



La Revista de l'Escola

# MONTESSORI

Segon trimestre 2023-2024

[www.montessori.cat](http://www.montessori.cat)





Mare de Déu dels Desemparats, 43  
08903 L'Hospitalet de Llobregat  
Barcelona



93 449 67 45  
93 448 50 19



[www.montessori.cat](http://www.montessori.cat)



[info@montessori.cat](mailto:info@montessori.cat)

# Índex

*Salutació*

**Pàg. 4**

*Des de Direcció*

**Pàg. 5**

*Calendari Escolar*

**Pàg. 8**

*Racó d'Art*

**Pàg. 9**

*Racó Literari*

**Pàg. 16**

*Les nostres experiències*

**Pàg. 33**

*Racó Famílies Montessori*

**Pàg. 38**



Diuen que un sempre torna al lloc on va ser feliç, i en el cas de l'Escola Montessori aquesta afirmació és més que certa. No només m'ha permès formar-me com a alumna, sinó que també he tingut l'alegria de tornar anys després com a docent.

L'escola és l'espai on creixem com a persones i on comença el nostre camí com a futurs professionals, però, a més a més, tenim l'oportunitat de conèixer algunes de les amistats que ens acompanyaran al llarg de la nostra vida. La petita família que es crea a cada aula d'aquest recinte et permet enfrontar-te a les dificultats que es van presentant curs rere curs i superar-les.

D'aquells anys com a estudiant, recordo amb nostàlgia els assajos pels festivals de final curs i l'energia incansable dels tutors per fer d'aquella petita actuació una obra d'art. També les excursions de geologia per la muntanya i la sortida al teatre per veure *Mar i Cel*. Però, sobretot, les rialles i els moments compartits cada dia a l'aula.

No puc oblidar-me dels professors del centre, part imprescindible d'aquest recorregut formador. Des de ben petits ens acompanyen i ens proporcionen les eines per constituir el nostre esperit crític. És precisament aquesta motivació i voluntat les que em van portar a preparar-me com a docent de secundària. Els agraeixo infinitament els coneixements que m'han permès estar ara aquí i l'eterna dedicació que han tingut, i encara tenen, amb tots nosaltres. La gratitud que se sent per ells queda demostrada cada any durant l'exposició de Nadal.

Ara, set anys després, torno al lloc on vaig ser feliç. Esperant estar a l'alçada de la tasca que amb tantes ganes i il·lusió començo, ser mestra i poder posar tanta passió en el que faig com algun dia van posar els meus antics professors i ara companys, ensenyar als i les alumnes.

Laura Ibáñez  
Professora de català de 2n d'ESO



# Des de Direcció

## RUA CARNAVAL 2024:

El passat divendres 9 de febrer l'Escola Montessori va tornar a celebrar la **Rua de Carnaval** pels carrers del nostre barri. L'itinerari va ser el següent: Rafael Campalans, Holanda, Ronda la Torrassa, Jaume Busquets i Desemparats. Vam passar per indrets històrics com el Castell de Bellvís o la Plaça Espanyola. Va ser un moment molt bonic ja que ens van acompanyar la batucada de l'optativa de 4t ESO de Música, totes les famílies i el nostre alumnat amb les seves disfresses elaborades a l'Escola.



## BATUCADA ALUMNAT OPTATIVA MÚSICA 4rt ESO



## PREMIS FAMÍLIES MONTESSORI CARNAVAL 2024:

Les famílies Montessori han participat enguany a la **Rua de Carnaval** organitzada per l'Ajuntament de L'Hospitalet i han obtingut un bon botí!

1. **Premi a la millor disfressa individual** més original. La va guanyar un nen de la nostra escola, l'Adrià Sánchez, de sisè de primària.
2. **Premi a la comparsa més elaborada**, la disfressa era d'esquimal.

Enhorabona i felicitats de part de tot l'equip de l'Escola! Sou uns i unes artistes!



# Calendari Escolar

INICI DE CURS INFANTIL I PRIMÀRIA: 6 de setembre de 2023

INICI DE CURS SECUNDÀRIA: 6 de setembre de 2023

FINAL DE CURS INFANTIL I PRIMÀRIA: 21 de juny de 2024

FINAL DE CURS SECUNDÀRIA: 21 de juny de 2024

## VACANCES:

**NADAL:** del 21 de desembre de 2023 al 7 de gener de 2024, ambdós inclosos.

**SETMANA SANTA:** del 23 de març de 2024 al 1 d'abril de 2024, ambdós inclosos.

## DIES FESTIUS:

11 de setembre de 2023  
25 de setembre de 2023  
12 d'octubre de 2023  
1 de novembre de 2023  
6 de desembre de 2023  
8 de desembre de 2023  
1 de maig de 2024  
20 de maig de 2024

## Dies de lliure disposició del Centre:

13 d'octubre de 2023  
7 de desembre de 2023  
12 de febrer 2024  
17 de maig 2024

## Jornada continuada:

20 de desembre de 2023  
Del 10 al 21 de juny de 2024

## HORARI:

**Educació Infantil i Primària:** Matí: 9h a 13h Tarda: 15h a 17h

**Educació Secundària:** Matí: 8:30h a 12:30h Tarda: 14:30h a 16:30h



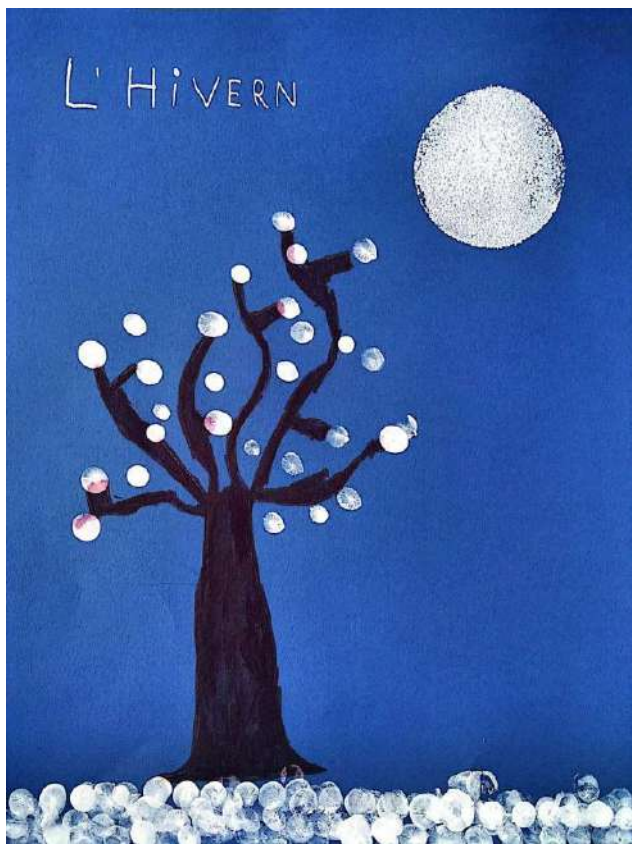


Gala Rocío López I4A

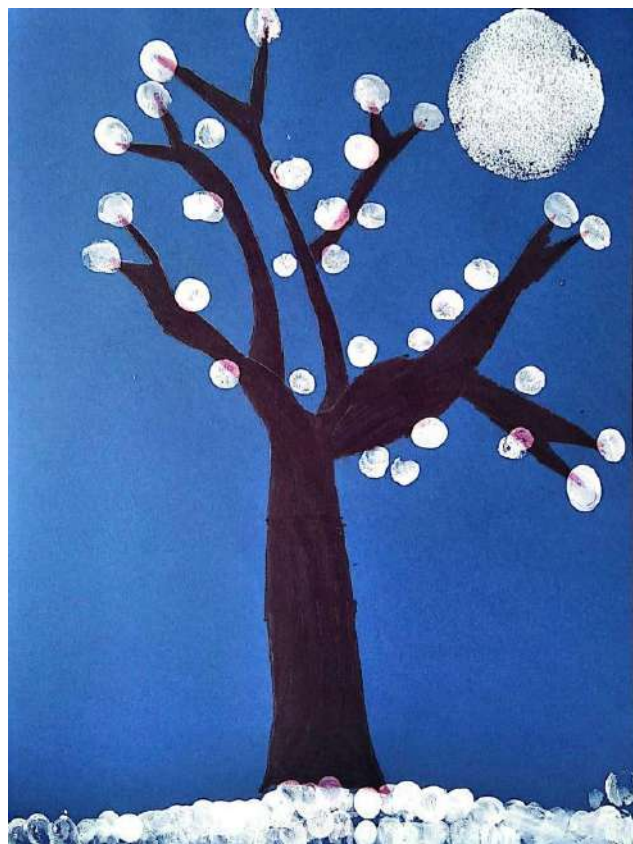


Giorgi Tsabashvili I4B





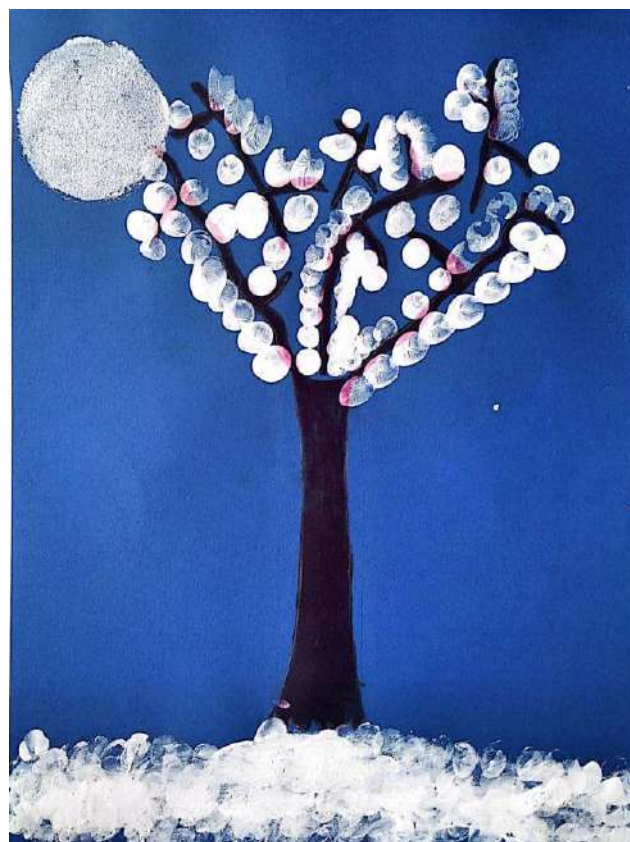
Kate Rejas 2nB



Zishan Hawlader 2nB



Saúl Delgado 2nA



Nick Cudiamat 2nA



# Racó d'Art

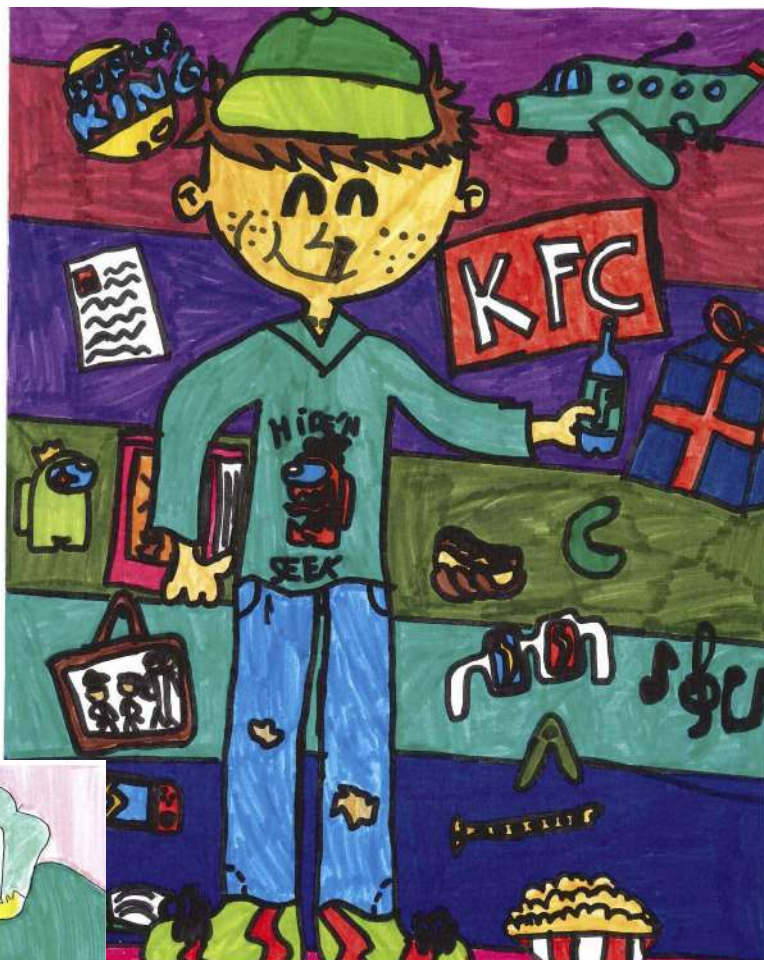
## COMO SE DIBUJA UN NIÑO

Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.  
Pintarle mucho flequillo,  
—que esté comiendo un barquillo—;  
muchas pecas en la cara  
que se note que es un pillo;  
—pilo rima con flequillo  
y quiere decir travieso—.  
Continuemos el dibujo:  
redonda cara de queso.

Como es un niño de moda,  
bebe jarabe con soda.  
Lleva pantalón vaquero  
con un hermoso agujero;  
camiseta americana  
y una gorrita de pana.  
Las botas de futbolista  
—porque chutando es artista—.  
Se ríe continuamente,  
porque es muy inteligente.  
Debajo del brazo un cuento  
por eso está tan contento.

Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.

AS



JEREMY PALMER 4A



ASTRID CELIS 4B



## Saint Valentine's day



## Saint Valentine's day



4t

## Saint Valentine's day



4t

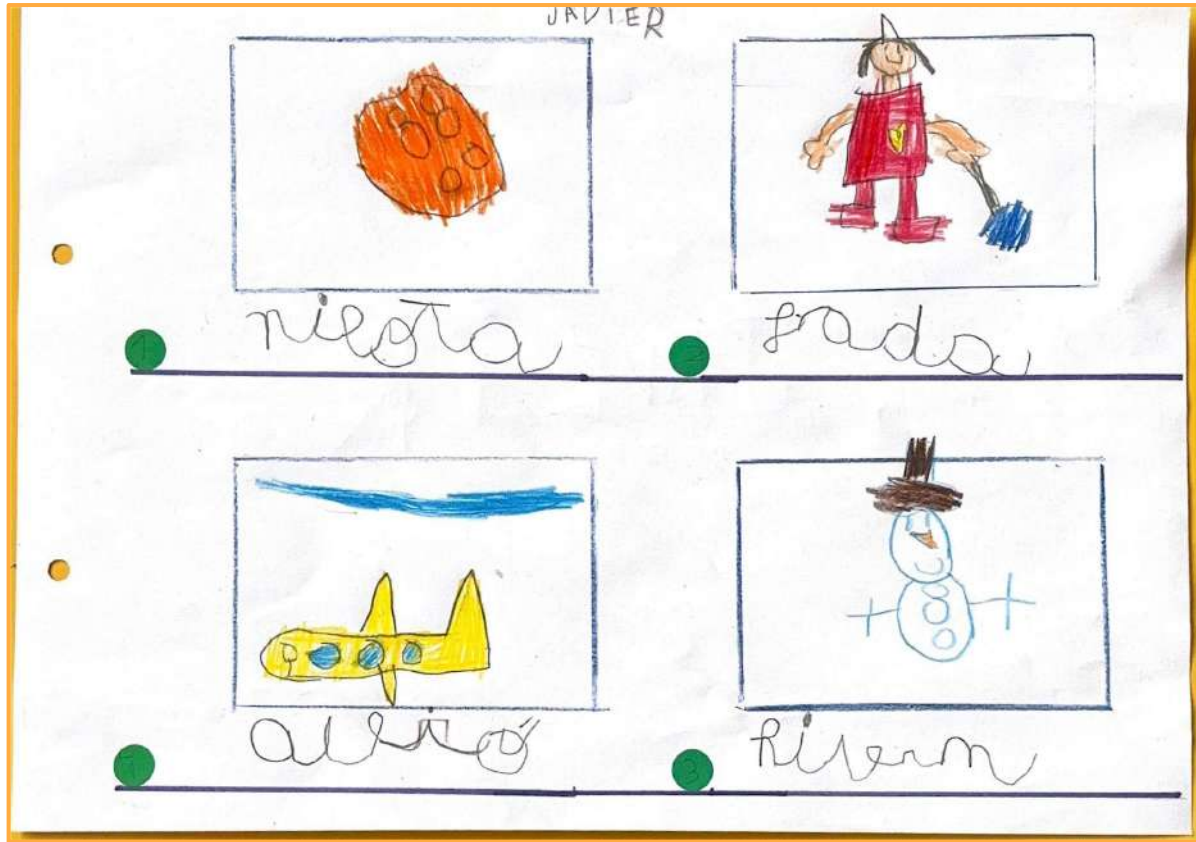
## Saint Valentine's day



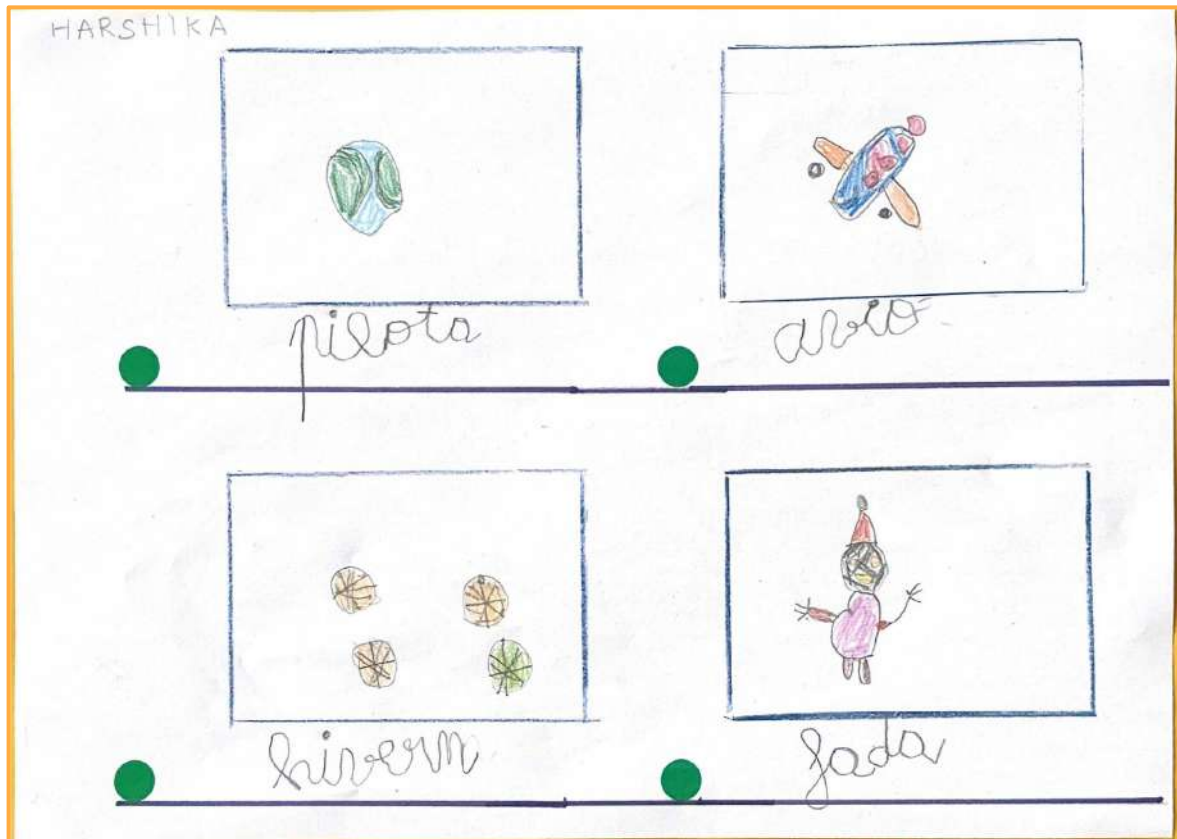
5è



# Racó Literari



Javier Escobar I5A



Harshika Saini I5B



## A THEATRE PLAY REVIEW

Create a poster for the play.

**TREASURE**  
islande

6<sup>th</sup> of february  
Auditori Barrades



Treasure  
island

We went to...

auditori Barrades

MY RATING



The main characters were:

- Jim Hawkins
- Long John Silver
- Ben

The plot of the story:

Jim Hawkins works in a pub, but he's not happy. One day, Jim finds a secret treasure map. After that, Long John Silver decides to join the adventure, but in the end he wants the map. When they are in the ship, Long John Silver steals the map after that Jim jumps to the ocean. When Long John Silver realizes it wasn't a map it was underpants. When he arrives in the island, he meets Ben, after that they find all the clues. He thinks the treasure is in the island but it is not. It is in his pub. Finally, when they arrive in his pub they find the treasure was hidden by his mum long time ago.

Ariadna Carrillo 6è

## A THEATRE PLAY REVIEW

Create a poster for the play.



*Treasure  
Island*

We went to...

auditori Barodes.....

The main characters were:

- Jim Hawkins.....
- Long John Silver.....
- Ben.....

MY RATING



The plot of the story:

Jim Hawkins works in a pub, but he's not happy. One day, Jim finds a secret treasure map. After that, Long John Silver decides to join the adventure, but in the end he wants the when they are in the ship, Long John Silver steals the map, after that Jim jumps to the ocean when Long John Silver realises it wasn't a map it was under pirate. When he arrives in the island, he meets Ben, after that they find all the clues. He thinks the treasure is in the island but it is not it is in his pub. Finally when they arrive in his pub they find the treasure was hidden by his mum, long time ago.....

Joana Cazorla 6è

Paula

## A THEATRE PLAY REVIEW

Create a poster for the play.



TREASURE ISLAND

We went to...

Theatre Barracks

The main characters were:

- Jim Hawkins
- Ben (Benbow)
- Long John Silver

MY RATING



The plot of the story:

Jim Hawkins, a young boy, works in a pub but he doesn't like work there, he wants an adventure! Then he finds a map! but... he doesn't have any ship. After, he meets a captain, his name is Long John Silver but, he's hiding a secret... he's a pirate! And he's trying to steal the map, because it's a secret treasure map. When he's travelling to the island he finds a boy, he's lost in a island his name is Ben. And he says Jim needs

Paula Bugallo 6è

Roberto Sato

## A THEATRE PLAY REVIEW

Create a poster for the play.



Treasure <sup>island</sup>

We went to...

Teatre Barrades

MY RATING



The main characters were:

- Jim Hawkins
- Long John Silver
- Ben

The plot of the story:

Jim Hawkins works in a pub, but he doesn't like his work. One day when he was working, he finds a treasure map in the pub, but he doesn't have a ship. Then, one person enters the pub, that was Long John Silver, and he saw the treasure map and he invited Jim to go with him in his ship, the Hispaniola. When they were next to the island, Long John Silver reveals he is a pirate and he tries to steal the map, and fights with Jim for the map, Jim going to the sea with the map and returns to the island.

Roberto Sato 6è



## 3r ESO - ENS CONVERTIM EN GUIES TURÍSTICS!

Des de l'escola Montessori li donem la importància que mereix a la llengua catalana i al seu aprenentatge tant en l'àmbit escrit com en l'oral.

És per aquest motiu que, defugint de les redaccions que normalment llegiu en aquesta revista, hem decidit mostra-vos la feina que fem per potenciar l'ús de la llengua a classe. L'alumnat de 3r d'ESO ha fet de guia turístic i ha hagut de preparar-se una exposició sobre un país del seu interès.

Aquí trobareu 3 exemples d'aquestes exposicions dels països de Brasil, on es destaquen les seves festivitats; d'Àustria, del qual podreu escoltar la seva història i Costa Rica, país d'Amèrica central envoltat per diverses muntanyes i d'abundant natura.

Esperem que les gaudiu!



Andrea Fortuño  
Evelyn Pereira



Raúl Bote  
Alexander  
Valverde



Martina Gràcia  
Sara El alaoui  
Yanay Plazas  
Romayssae Belhajouj



A lo largo del trimestre hemos trabajado con el alumnado de 1º de la ESO la noticia y su estructura. A partir de este aprendizaje se nos ocurrió literaturizar titulares de posibles noticias inventadas y este ha sido el resultado:

- Se descubre el secreto mejor guardado de las madres del mundo: la adquisición de superpoderes durante la gestación.
- Sirena abandona su hogar en el mar después de que un pez globo despreciara su aspecto.
- ¡Aumento de la sequía! Un 80% del agua del planeta es bebida por monstruos marinos.
- Se descubre que los alienígenas existen y trabajan dando clases en la Tierra.
- Descubierta una nueva especie animal parecida a un unicornio francés en el sur de Canadá.
- La ingesta de agua contaminada provoca una mutación zombie en animales y humanos.
- La sequía hace la maleta y promete volver con menos ropa.
- Michael Jackson resucita para convertirse en el rey del reguetón.
- Amancio Ortega confiesa a su adorable loro que tiene la mejor vida y los peores sueños.
- Un grupo de científicos logra regenerar las extremidades amputadas a un niño que perdió los brazos en un accidente de tráfico.
- Hello Kitty ya tiene boca y ningún sentimiento en ella rebota.



Los alumnos de 4º de la ESO han escrito descripciones idealizadoras a sus compañeros de clase: los resultados no solo han sido satisfactorios, sino también hermosos y una muestra de respeto y cariño. Mil gracias, alumnos.

### RETRATO DE ERIKA FERNÁNDEZ DELGADO

Cabellos largos cual lianas en un bosque harmónico de un color marrón profundo, penetrante a la vista de cualquier admirador. Ojos como dos elegantes estrellas antepuestas por dos cristales idílicos que complementan su extravagante mirada. Debajo de las estrellas se encuentra una aspiradora de aire con estilo y gracia que convierte cada respiración en un bello arte danzante y exquisito. Una boca disimulada y en muchos casos callada, porque sabe del poder del silencio como nadie y después de su cabeza, la acompaña una esbelta figura. Fina y con clase, cual bailarina, sincroniza sus caderas y su torso para andar y como golpe de gracia sus delicadas manos se aposentan en sus caderas como modelo de una empresa famosa.

Cinco letras de nombre. Erika. Sencillez y tranquilidad en todos los aspectos. Para muchos mantenerse callado es una tortura incómoda, para ella una simple y bonita muestra del saber. Tranquila y delicada. No la verás en lides innecesarias ya que ella demuestra sus aptitudes en silencio y con un golpe de gracia inmejorable.

Erika es alguien fascinante, que causa intriga por su singularidad. Mientras otros demuestran a viva voz que quieren comerse el mundo, ella ya sentada, ordena al camarero el postre. Es una persona estupenda. Me intriga saber lo que piensa. Es de esas personas que dentro de un grupo destaca sin apenas abrir la boca.

Christopher Curbata Túa  
ESO 4ºA



### RETRATO DE PABLO LÓPEZ CASTRO

Pablo, sí, el mismísimo y talentoso Pablo López Castro. Una estrella personificada, el mejor dentro y fuera del campo. Los números hablan por sí solos, jugador y estudiante de primera, Lionel en sus piernas y Neruda en sus manos.

Un cuerpo esbelto esculpido por los dioses del Olimpo, hijo de Afrodita, mirada punzante como la de la Medusa, rostro pintado por Van Gogh y diseñado por la geometría. Es temido por Hércules por su gran fuerza: piernas forjadas por Hefesto, una espalda igual de amplia que las alas de Ícaro. Corazón de hielo, duro y transparente, un Oscar él se merece, la calma eterna él transmite. Arrogante para lo que quiere, pero el respeto lo tiene siempre por bandera. Comprensivo y astuto. Independiente, por sí solo se vale, pero si en alguna ocasión alguien aparece, él estará agradecido para siempre. Leal cual rey a su pueblo como soldado a su bandera.

Talentoso y exitoso en su deporte, maneja el balón como si de su hijo se tratase, zurdo, igualito al mejor del planeta, el número diez en su espalda.

Pablo, fiel en la amistad. Hermanos nacidos de diferentes madres, misma sangre, como anillo al dedo. Si de química tratara la vida, no habría mejor combinación que la nuestra, el flotador de cada uno en las tormentas.

Para mí es uno de los grandes, de los mejores, un máquina en cierto modo. Si se hundiera el barco, juntos nos iríamos como si dos capitanes tuviera el navío.

Marc Evangelista

Saludo

ESO 4ºA



### RETRATO DE ARIADNA PÉREZ IBÁÑEZ

Una estrella Esta chica de la que hablaré es un ser lleno de encanto y dulzura, es la personificación de la belleza en su forma más extensa. Aunque su estatura sea bastante humilde, su presencia ilumina cualquier lugar en el que esté. Su cabello dorado como los mismísimos rayos del sol acarician su cara al caer con delicadeza, enmarcando con éxito unos ojos inolvidables. Unos ojos que reflejan su naturaleza, estos están entre un verde brillante y un marrón cálido, como si fueran ventanas de sus pequeños y alborotados pensamientos.

Su piel blanca como la porcelana pura, contrasta con unas mejillas que están siempre coloradas, como si la poca timidez que posee en su interior estuviese siempre presente en su rostro. En esos momentos en los que su fragilidad y su lado más sensible aparecen. Pero no te dejes engañar por eso, porque detrás de esa frágil imagen se esconde una fuerza descomunal.

Esa chica posee una gran inteligencia, es como un don que usa cuando lo necesita, aunque a veces no se lo demuestre a sí misma. Se convierte en una compañera excepcional porque siempre está lista para enfrentar las situaciones y tomar decisiones firmes, sin dudar. Su fuerte carácter y su determinación son admirables.

Pero no todo es seriedad en ella. Ella es una fuente inagotable de alegría y risas. Tiene un sentido del humor algo peculiar, pero contagioso y habilidad para encontrar diversión en cualquier situación o lugar, te da momentos inolvidables. Su sonrisa es un recuerdo eterno que es capaz de alumbrar los días más oscuros.

Es en estos contrastes donde reside su grandeza. Y justo ahí, en esa combinación de fortaleza y fragilidad, de inteligencia y humor, es donde se convierte en un ser único.

A través de los años hemos compartido risas, lágrimas y sueños. Hemos sido cómplices en las aventuras. Siempre ha estado aquí apoyándome y es un tesoro que valoro más allá de las palabras.

En resumen, Ariadna Pérez es un pequeño ser mágico que ilumina mi vida con su presencia y estaré a su lado cuando lo necesite, admirando su grandeza y amándola incondicionalmente.

Iris Ruiz Jara

4<sup>º</sup>A



## NATURAL DISASTERS

A few holidays ago I was playing basketball with my friends. As usual, when my training ended, I went home. Then, I went to my room and while I was playing video games, the computer started shaking. I thought it wasn't a problem, so I continued playing. I was playing again when my mum came into my room and said: "Come quickly!" We started watching the news but the screen went black and started to make an alarm sound. We had to find a safe place because a highly dangerous earthquake started. We hid under the table. Suddenly, a vase that my mother had on top of a piece of furniture fell to the floor and broke into pieces. When everything stopped shaking, we got out from under the table and watched a live broadcast on television that explained how thousands of people died in the earthquake.

Dan Fernandez  
2n ESO A

In March 2011 there was an earthquake in Japan, to be more precise, in Tōhoku. When it started, people were doing normal activities like playing outside, eating dinner, doing homework, ... It was three o'clock.

Sora, an eleven-year-old girl, was playing inside tubes at a playground with her friend Yuma, when suddenly she heard Yuma scream. She went to find her, but the tubes started to move. Then, she saw blood...but fortunately, they survived.

Even though the earthquake was just six minutes long, it killed 19.759 people or more and destroyed almost everything in Tōhoku.

Martí Alvarez  
2n ESO A



En Espagne, les loisirs participent à la qualité de vie de 100% des espagnols. Selon moi, les loisirs préférés des espagnols sont : dormir, boire une bière dans un bar, prendre un bain de soleil à la plage et jouer au foot et au basket.

Les espagnols aiment faire du sport. Ils font du sport pour se muscler ou évacuer le stress. Les activités sportives les plus pratiquées sont le foot, le basket et le vélo. Ils adorent aussi prendre un bain de soleil à la plage. Ils s'allongent sur la serviette et de temps en temps ils s'endorment.

Les espagnols aiment boire, surtout de la bière dans un bar ou la terrasse et ils discutent en faisant des blagues avec les amis. Ils adorent faire la sieste. Quand ils finissent leur repas, ils s'allongent sur le canapé (ou le lit) et ils dorment deux ou trois heures.

Adrià Rojas Bello  
3r ESO A

En Espagne, les jeunes n'exploitent pas les loisirs qu'ils ont, mais pour les personnes adultes les loisirs sont très importants. Les jeunes préfèrent rester chez eux, jouer aux jeux vidéo et chatter avec leurs amis et camarades de classe. Toutefois, les adultes préfèrent aller à la plage, se détendre et faire une sieste après avoir déjeuné.

D'autre part, les espagnols ont un sport favori. Parmi les jeunes, c'est le foot, le basket ou le jogging. Parmi les adultes, c'est le foot, la natation ou le tennis. Les espagnols n'aiment pas trop peser. Pour cette raison, les jeunes et les adultes aiment faire du sport, spécialement jouer au foot et au basket. Les espagnols ne vont pas trop au cinéma. En moyenne, ils y vont quatre fois par an et les adultes, deux fois par an.

Mais une chose est sûre, les jeunes et adultes espagnols aiment leur pays, et ils sont patriotiques, drôles, curieux, créatifs, commères, et surtout, fiers.

Raúl Bote López  
3r ESO A



Nous, les jeunes espagnols, on aime beaucoup sortir avec les amis, aller à la plage, aux concerts ou prendre un verre le soir. En été, on aime beaucoup aller à la plage ou à la piscine avec nos amis, manger une glace ou faire une promenade. Aussi, le weekend, on aime aller au centre commercial pour faire du shopping, ou simplement être ensemble, parler, rire, et passer un bon moment. La plupart d'entre nous aime faire du sport, tout seul à la salle de sport ou avec quelqu'un à l'extérieur. De temps en temps, on va au cinéma, mais quand on y va, c'est avec les amis ou en famille.

Les adultes espagnols ont tendance à préférer d'autres genres de films, de séries ou activités. Nous aimons écouter de la musique très variée, des bandes de rock américain, de trap, etc. Une grande partie des adolescents passent la plupart du temps à écouter de la musique avec les écouteurs ou dans un concert. On aime la musique! Nous sommes des gens qui aiment faire la fête et passer des bons moments, c'est pourquoi une grande partie de nos économies va toujours à des concerts ou à des clubs.

Martina Gracia Román  
3r ESO A



Les étudiants de 4ème année ont préparé, eux-mêmes, quelques dialogues que plus tard ils ont représentés en classe. La théâtralité des mises en scène a été spectaculaire. Voici un recueil de ces travaux:

### Les copains

*Christopher:* Bonjour, Joel.

*Joel:* Bonjour!

*Christopher:* Tu vas à l'école?

*Joel:* Non, je vais chez le médecin.

*Christopher:* Pourquoi? Tu es bien?

*Joel:* Je suis malade, je suis comme ça depuis deux semaines.

*Christopher:* Tu as fait tes devoirs?

*Joel:* Devoirs? Je pensais qu'il y avait trois examens, je ne pensais pas qu'il y avait des activités.

*Christopher:* Il y a des activités de Mathématiques, des multiplications, des divisions et des équations, et de Français, le plus-que-parfait, l'imparfait et le passé composé.

*Joel:* Et la semaine prochaine il y a une exposition à propos des pingouins. N'est-ce pas?

*Christopher:* Effectivement.

*Joel:* Je suis en retard. Au revoir, Christopher.

*Christopher:* N'oublie pas ton examen. Au revoir.



Christopher Curbata Tua

Joel Ibarra Belloch

4t ESO A





## J'adore le basket

-Nico: Pardon, tu as une minute pour parler?

-John: J'ai du temps mais dépêche-toi.

-Nico: D'accord. Depuis quand joues-tu au basket?

-John: Quand j'étais un enfant, je voulais déjà aller à la NBA.

-Nico: Comment tu penses le faire?

-John: J'essayerai d'améliorer, mais je ne sais pas encore comment le faire.

- Nico: Tu as de la chance. Je suis un observateur de jeunes talents.

- John: J'aime la proposition. C'est le moment que j'attendais.

- Nico: Parfait! Prends mon numéro de téléphone et l'adresse pour nous contacter.

- John: Merci beaucoup, je te promets que tu ne vas pas regretter.

John de Austria, Nico Hernández Zato  
4t ESO A

## Chez le coiffeur

- Bonjour! Bienvenue à notre salon de coiffure. Salut, mon ami, comment vas-tu?
- Je suis très bien, et toi?
- Très bien. Que veux-tu?
- Je veux une coiffure originale.
- D'accord. Quelle coupe de cheveux aimez-vous?
- J'aimerais avoir une coiffure élégante, qui attire l'attention des personnes. Selon mon amis, le vôtre, c'est le meilleur salon de coiffure de toute l'Espagne.
- Donc vos amis ont raison! Nous offrons le meilleur service de toute l'Europe!
- Très bien, mais maintenant j'aimerais savoir le prix. On m'a dit que les prix sont très élevés.
- Calme! Nos services sont en réalité bon marché et incroyables.
- Alors, quel est le prix?
- Un prix acceptable. C'est onze euros et dix centimes.
- D'accord, je crois que le prix est très bon!



Gabriel Mormontoy Webers  
Biel Trullols Badaa  
4 ESO B



### Un appel étrange

Le banquier appelle le narcotrafiquant.

- Banquier: Allô? Je suis Pol, de la Pari. Je parle avec monsieur Montblanc?
- Narcotrafiquant: Qui êtes-vous? Vous êtes la police? Vous êtes détective?
- Banquier: Non, je suis votre banquier. Ça va bien?
- Narcotrafiquant: Oui, oui, c'est tout bien. Pourquoi vous m'appelez?
- Banquier: Je vous appelle pour demander l' explication de vos dépôts suspects.
- Narcotrafiquant: Pourquoi mes dépôts sont-ils suspects? Pouvez-vous prouver ça?
- Banquier: Une station-service vous a payé. Cette station-service a fermé il y a cinq ans.
- Narcotrafiquant: Vous mentez! Mais si vous voulez de l' argent, dites-le-moi!
- Banquier: Monsieur, êtes-vous narcotrafiquant? Dites-moi la vérité.
- Narcotrafiquant: Non, je ne suis pas un narcotrafiquant. Quelque chose de plus?
- Banquier: Non, rien merci. Bonne journée!
- Narcotrafiquant: Bonne journée aussi pour vous.



Ils raccrochent les téléphones.

Miguel Medina Pérez - Samuel Sánchez Ramos  
4t ESO B - Français

Les dessins des textes ont été apportés par Samuel Sánchez Ramos et Aleix Guerrero García de 4ème ESO B.



# Les nostres experiències

## 15 - AQUARIUM

- Els peixos no respiren pel nas (Núria Badal 15A)
- Els cavallets de mar tenen els bebes els papas (Adrián Gira 15A)
- Hi havia peixos pallassos (Janat Badaoui 15A)
- El pez globo saca veneno de las punxes (Sara Valencia 15A)
- Hi havia peixos, cavallets de mar, taurons molt grans, estrelles de mar i eriçons (Pep, Brandon, Airah 15B)
- Hem vist un peix invisible que s'amaga a la sorra (Sofia 15B) Ah!! Era un llenguado (Brandon 15B)
- Van veure els peixos pallasso, que feien "tonteries" i bromes. Eren molt graciosos (Valentina 15B)
- També hi havien ous de taurons (Alex 15B) i un tauró zebra (Emi 15B) i un morat (Camila 15B)
- També hem vist una bola amb moltes punxes (Leslie 15B) És un eriçó de mar (Trevor 15B)
- I la Doctora Pandora (Giorgi 15B)



# Les nostres experiències

## 1r - LA GRANJA

NOM

ESCOLA MONTESSORI

DATA

### Les nostres experiències

El passat dimarts vam anar d'excursió a can Sab. L'activitat era magica i cap menys de muntanya. Després d'esmorzar vam començar i en realitat demanarem ajuda per trobar les 18 estrelles perdudes, també ens va tocar fer la muntanya i una llumina i una no deien fer un arbre i canilles molt petites i petites. A l'hora d'anar a dinar, vam a fer unes busques uns meteorits que havien caigut al sorral. Com els vam trobar, vam fer i vam jugar tots junts, A l'hora de tornar vam veure unes estrelles i unes muntanyes i unes muntanyes i unes muntanyes i unes muntanyes. Ens ho vam passar super bé!



# Les nostres experiències

## 3r - LA DONA DEL SEGLE XXI

Escola Montessori

Nom: Salva Tualorhivili i Sofia Hernandez

Data: 22 / 2 / 2024

### La nostra experiència

#### La dona del segle XXI

A la xerrada ens han ensenyat que els nois no són millors que les dones. - A la prehistòria els homes tenien el tx e ball més difícil i les dones es quedaven a la cova, però les dones eren més llestes. - Elles van descobrir que els animals que mataven els homes es podrien i antofitaven les pells per fer roba i mantes.

A l'antiga Roma, Egipte i Grècia no podien sortir sense permís del seu marit. - Al segle XXI les dones van començar a queixar-se perquè no tenien el mateix treball. - A vii en dia les dones estan lluitant per tenir els mateixos drets.



# Les nostres experiències

## 3r - LA DONA DEL SEGLE XXI

Nom: Simarpreet Kaur

Escola Montessori

Data: 21/2/24

### EL MÓN EN femení

Les dones a la prehistòria no podien sortir de la cova perquè els homes anaven a caçar i elles havien de treballar, fer el menjar, etc. Al segle XX les dones havien de demanar permís als seus homes per treballar fora de casa. Al segle XXI les dones podem fer moltes coses, com anar a l'escola, treballar, votar, conduir, etc. Hi ha països com el **I**emen on les dones encara no tenim molts drets.



# Les nostres experiències

## 3r ESO - TALLER DE SEXUALITAT

### EL QUE NINGÚ PARLA SOBRE EL SEXE

El passat mes de febrer, l'alumnat de 3r d'ESO vam anar a un taller de sexualitat impartit al Centre Cívic de Martí Julià, a l'Hospitalet de Llobregat.

En arribar a la sala, vam fer la primera activitat del matí, que consistia a fer petits grups de quatre o cinc persones per dibuixar com creiem que eren els genitals femenins i masculins per, seguidament, ensenyar-los i explicar-los a la resta de la classe. A continuació, les infermeres que estaven amb nosaltres ens van ampliar informació sobre com són, com funcionen i de la gran possibilitat de diversitat que hi ha.

Posteriorment, ens van comentar els diversos tipus de mètodes anticonceptius masculins i femenins que existeixen tant per prevenir infeccions de transmissió sexual com per evitar possibles futurs embarassos no desitjats. En aquest punt vam iniciar la segona activitat: el "passaparaula". Una activitat que ens va fer passar una molt bona estona de riure i competició entre tots, a la vegada que apreníem coses noves. Finalment, les talleristes van triar un parell de voluntaris per ensenyar-nos a posar un preservatiu de forma segura i correcte, sense que patís el risc de trencar-se o fer-se malbé.

Considerem que aquesta sortida ens ha servit per reflexionar sobre les conseqüències que podem tenir ambdòs gèneres si practiquem de manera irresponsable el sexe i, sobretot, per trencar tabús encara existents.

Sara El Alaoui, Martina Gracia (3rA)  
Andrea Fortuño, Noemí Macias (3rB)



# Famílies Montessori

## L'ESCOLA INCLUSIVA

A les aules de la nostra escola, i a moltes aules de les escoles de tot Catalunya, els nens i les nenes porten llibres, llibretes, llapis, goma..., però n'hi ha que també porten ulleres, croses, audíofons, mesuradors de glucosa o bé es desplacen en cadira de rodes. N'hi ha d'altres que mengen xuxes però també han de prendre medicació per la malaltia crònica que pateixen. I d'altres que, al sortir de l'escola, no només fan activitats extraescolars sinó que han d'assistir a sessions de logopèdia, psicòleg o teràpia.

Tots aquests infants són alumnes iguals als altres però amb una condició que els converteix en alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu (NESE). Les dificultats que presenten, ja sigui sensorial, física, intel·lectual, social, emocional, conductual, de comunicació o sociofamiliar disfuncional, requereixen l'adaptació del currículum a les seves necessitats d'aprenentatge. Per exemple si una nena camina amb l'ajuda de croses no pot fer la classe d'educació física com la fan els seus companys, caldrà adaptar-li un programa d'exercicis que sí pugui fer o, si un nen té una dificultat auditiva caldrà facilitar-li una ubicació dins de l'aula que li permeti la lectura labial.

Aquestes diferències que presenten alguns infants no s'han de veure com una dificultat sinó com una oportunitat per implementar una educació inclusiva que valori i respecti les diversitats funcionals i que respongui de manera no exclouent a les necessitats de l'alumnat. Per tirar endavant un projecte educatiu inclusiu és necessària la implicació de tota la comunitat educativa, especialment de l'equip directiu que ha de vetllar perquè els canvis i les adaptacions converteixin la seva escola en una escola inclusiva.

L'escola inclusiva té un compromís amb tots aquests infants amb necessitats especials de suport educatiu ja que seran els que en un futur es trobin amb més barreres per a la seva inserció a la societat. Ser una escola inclusiva no és obrir la porta i deixar passar, és vetllar perquè ningú es quedi enrere.



Sònia Planas, mare de la Iveta, representant de pares i de mares al Consell Escolar



# Famílies Montessori

## Gran èxit a la rua de Carnestoltes del barri Collblanc - la Torrassa

El passat 10 de febrer de 2024, i per primer cop, les famílies de l'Escola Montessori vam participar com a comparsa a la rua del barri Collblanc - la Torrassa. Les famílies de cinquè de primària, impulsores de la iniciativa, vam decidir disfressar-nos d'esquimals. Tothom que va voler es va poder sumar a la festa amb disfresses casolanes i originals. Les famílies també vam construir un iglú i dúiem canyes de pescar amb peixets a la punta del filet.



Des del parc de la Marquesa, a les 17.30 va començar la rua seguint l'itinerari indicat i les Famílies Montessori vam desfilat pels carrers juntament amb altres comparses del barri. Hi havia els divertidíssims Minions d'Acordis, els espectaculars artistes de circ de l'AFA Ernest Lluch i fins i tot els marxosos romans de l'AFA Sant Jaume. La rua va acabar el circuit al parc, on ens esperava l'orquestra per ballar sense parar.

El moment més emocionant de tots va arribar quan el jurat va pujar tres premis de la rua. Primer van lliurar el premi a la millor disfressa individual més original i el va guanyar un nen de la nostra escola, l'Adrià Sánchez, de sisè de primària. El jurat va valorar la originalitat de la seva disfressa de samurai i, per damunt de tot, que era una disfressa totalment casolana. El segon premi, el de la comparsa més marxosa, se'l va endu l'AFA Ernest Lluch, que enguany estrenaven un grup de batucada pròpia i ho van fer amb molta gràcia, imposant-se finalment a la nostra «escandalosa» comparsa, a la graciosa coreografia dels romans i als sempre imprevisibles minions.



I el segon èxit de la nit va ser quan el jurat ens va anunciar com a guanyadors de la comparsa més elaborada, valorant la feineda darrera la fabricació de les disfresses i de l'iglú. Tots vam saltar d'alegria i va ser una tarda nit memorable.

# Famílies Montessori



Finalment una representació de les famílies participants vam anar a l'Escola, on ens va rebre el director Jordi Juan, i vam fer lliurament dels trofeus aconseguits com a comparsa per a què tota l'escola els pugui veure i gaudir. L'any vinent us animem a sumar-nos a la festa amb nosaltres i a fruitar d'una tarda tant divertida com especial. I, per cert, el pa i el pernil que vam guanyar estaven molt bons i no en va quedar ni un sol bocí!

Ariadna Rocha, mare de l'Ainara i del Pol, i Rut Ramos, mare del Samuel, la Laia i l'Adrià i representant de pares i de mares al Consell Escolar



# Escola Montessori

