



La Revista de l'Escola
MONTESSORI

Segon trimestre 2022-2023
www.montessori.cat





Mare de Déu dels Desemparats, 43
08903 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona



93 449 67 45
93 448 50 19



www.montessori.cat



info@montessori.cat

Centre concertat per la Generalitat de Catalunya

Índex

Salutació

Pàg. 4

Des de Direcció

Pàg. 5

Calendari Escolar

Pàg. 8

Racó d'Art

Pàg. 9

Racó Literari

Pàg. 17

Les nostres experiències

Pàg. 32

Racó Famílies Montessori

Pàg. 34



Salutació

Actualment la manera de comunicar-nos s'ha modificat a causa de l'ús cada cop més majoritari de les tecnologies digitals, que ens permeten una comunicació no presencial, virtual i a tothora. Dins de les diferents possibilitats de comunicació digital, les anomenades xarxes socials digitals (XSD) s'han posicionat amb molta força i estan prenent un paper rellevant a les nostres vides.

És per aquest motiu, que a finals del curs 2021-2022 va sorgir la idea de crear una xarxa social de l'escola, un compte d'Instagram. L'objectiu principal d'aquest projecte és poder compartir el nostre dia a dia amb la comunitat educativa que ens envolta.

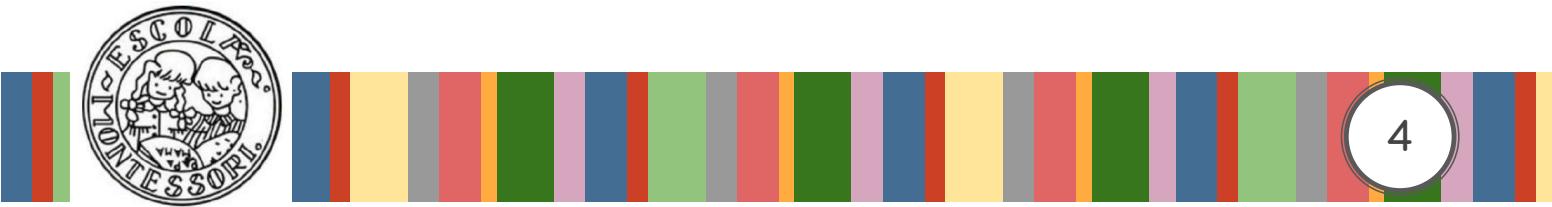
Des de l'escola, creiem que l'alumnat i el seu entorn familiar són la base d'aquesta comunitat. Família i escola compartim un objectiu comú: l'èxit educatiu del nostre alumnat. Per tal d'assegurar aquest èxit, creiem que és imprescindible la bona comunicació i relació entre familiars i l'equip docent. És per això que utilitzem el perfil d'instagram de l'escola com a eina de comunicació.

El contingut és l'ànima de les xarxes socials, és per això, doncs, que volem publicar un contingut de qualitat, entenedor i enriquidor:

- Missatges corporatius per poder donar a conèixer l'escola a les noves famílies, amb imatges de les instal·lacions, mostrant la nostra filosofia i valors del nostre projecte educatiu.
- Informació a tenir en compte en el dia a dia de l'escola: Dies festius de l'escola, menú mensual del menjador (i adaptacions), dies de celebracions escolars (nadales, exposició, festivals, etc.)
- Activitats a l'aula, sortides i colònies. Les famílies poden estar informades de quines activitats estan fent els seus fills i filles a través d'imatges i un breu comentari descriptiu de l'activitat.

Poder ensenyar les activitats que fem dins de l'aula, mostrant l'esforç i dedicació amb la qual treballem, és una font de motivació, tant per als alumnes com pels docents que formem part del seu procés d'ensenyament i aprenentatge.

Júlia Domènech Marconell
Núria Cazorla Arjona



Des de Direcció

VISITA ALCALDESA

El passat dia **10 de febrer** ens van visitar l'**alcaldessa**, Núria Marín, i la **regidora** del Districte II, l'Olga Gómez. Ens va alegrar que vinguessin per tal de copsar la realitat del centre i poder-los transmetre com treballem i la importància del **Montessori** com a institució educativa referent al nostre barri.



RUA CARNAVAL 2023

El passat divendres 17 de febrer l'**Escola Montessori** va tornar a celebrar la **Rua de Carnaval** pels carrers del nostre barri. L'itinerari va ser el següent: Vam pujar per Mare de Déu dels Desemparats, vam girar a l'esquerra pel carrer Rafael de Campalans, després, vam tombar pel carrer Holanda i, finalment, vam agafar el carrer Dr. Martí Julià fins arribar a l'Escola. Va ser un moment molt bonic ja que ens van acompanyar la batucada de l'optativa de 4t ESO de Música, totes les famílies i el nostre alumnat amb les seves disfresses elaborades a l'Escola.



Des de Direcció



BATUCADA ALUMNAT OPTATIVA MÚSICA 4rt ESO



Des de Direcció

LES COLÒNIES ESCOLARS

Benvolgudes famílies,

L'Escola Montessori inicia aquest curs un nou projecte: LES COLÒNIES ESCOLARS!

L'equip del nostre centre li dóna una gran importància i apostar per aquesta gran iniciativa com a experiència educativa. Gaudir d'un temps i d'un espai per conviure, descobrir un nou entorn, experimentar, fer activitats a la natura i divertir-nos, és font de vida! Les colònies escolars són un aspecte clau en l'educació integral dels nens i nenes: reforcen la seva autonomia, autoconfiança, autoconeixement i la confiança en els altres.

Per què fer colònies?

Perquè farem activitats diferents i treballarem aspectes que a l'aula no es poden fer.

Perquè tindrem l'oportunitat per trencar amb l'espai urbà que ens envolta i traslladar-nos a un petit oasis on veurem, mirarem, tocarem i experimentarem amb tot el què ens rodeja, amb un entorn natural que alguns infants no han conegit abans.

Perquè desenvoluparem habilitats, intel·ligències que possibilitaran als nens i nenes estimular la seva creativitat, imaginació i socialització de forma LLIURE i flexible.

Perquè anirem a un lloc que no coneixem però acabarem estimant de debò per tot allò que haurem viscut.

Anar de colònies serà una experiència que ens farà créixer! Serà una EXPERIÈNCIA INOBLIDABLE!



Calendari Escolar

INICI DE CURS INFANTIL I PRIMÀRIA: 5 de setembre de 2022

INICI DE CURS SECUNDÀRIA: 7 de setembre de 2022

FINAL DE CURS INFANTIL I PRIMÀRIA: 22 de juny de 2023

FINAL DE CURS SECUNDÀRIA: 20 de juny de 2023

VACANCES:

NADAL: del 22 de desembre de 2022 al 8 de gener de 2023, ambdós inclosos.

SETMANA SANTA: del 3 d'abril de 2023 al 10 d'abril de 2023, ambdós inclosos.

DIES FESTIUS:

12 d'octubre de 2022

1 de novembre 2022

6 de desembre 2022

8 de desembre de 2022

1 de maig de 2023

29 de maig de 2023

Dies de lliure disposició del Centre:

31 d'octubre de 2022

5 de desembre de 2022

20 de febrer 2023

20 de març 2023

28 d'abril de 2023

Jornada continuada:

21 de desembre de 2022

Del 5 al 22 de juny de 2023 (Infantil i Primària)

Del 5 al 20 de juny de 2023 (ESO)

HORARI:

Educació Infantil i Primària: Matí: 9h a 13h Tarda: 15h a 17h

Educació Secundària: Matí: 8:30h a 12:30h Tarda: 14:30h a 16:30h



Racó d'Art



Núria Badal I4



Nina Tsabashvili P4



Racó d'Art



Erola 1rA



Sara Sofia 1rA



Aleqsandre K 1rA



April Herbas 1rB



Valentina Machuca 1rB



Dylan Silva 1rB



Racó d'Art

Interpretació lliure d'un quadre sobre Carnestoltes



MELISA DELGADO 2nB

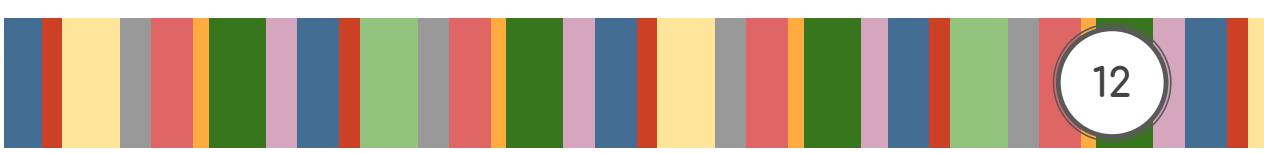


YUHENG ZHU 2n B



Racó d'Art

3r ESO - Treball de Plàstica



Saint Valentine's day



1r

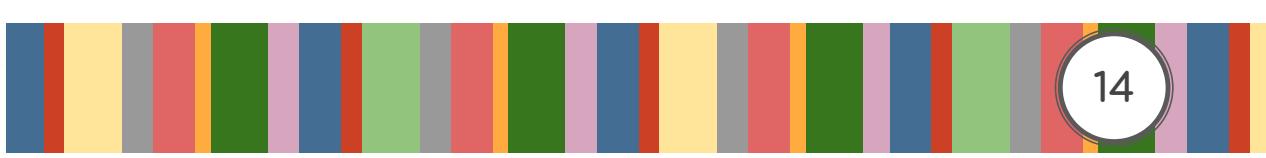
Saint Valentine's day



Alumnat 2n



3r



Saint Valentine's day



Alumnat 4rt



Alumnat 5è



Saint Valentine's day



Alumnat 6è



Racó Literari

Escola Montessori

Nom:

Data:

Gorka Soto
Dimecres 1 de març de 2023
Català

G
D
R
K
A
S
O
t
o
H
I
E
R
O

El 14 de febrer van venir un noi i una noia, ens van ensenyàr a l'ordinador jocs tradicionals de diferents països. Vam jugar un joc que es deia "Lagh Chal" era un joc de cabretes i de tigres, hi ha 20 cabretes i 4 tigres. Els tigres comencen a les cantonades i fins que no posis les 20 cabretes no les pots moure. Va ser molt divertit, ara estem dibuixant el joc a plàstic.

Gorka Soto 3r A



Racó Literari

Escola Montessori

Nom: Astrid

Data: Dimecres 22 de febrer de 2023

Sortida Camp Nou

Català

Ahí vaig anar d'excursió al Camp Nou.

Primer vam veure la foto del Messi amb les sabates d'or. També vam veure el camp. Era molt gran! Després vam veure les fotos dels jugadors de fa molts anys. També vam anar al restaurant dels jugadors. Era molt gran. Els jugadors tenien una pissarra molt gran on podien apuntar la tècnica per al partit.

Vam anar al museu vam veure els trofeus de l'Alexia Putellas!

Ens vam asseure on s'asseuen els jugadors. A mi em va tocar asseure'm en el lloc del Levandoušku.

Vam tocar la copa del Barça! Al final ens van donar una guia i un poster.

Astrid Celis 3r B



3r ESO - Dia de la dona

L'escola Montessori utilitza diferents recursos per tal d'ofrir una educació i atenció més individualitzada al nostre alumnat. Un d'aquests recursos és la classe de desdoblament de català, on podem treballar la redacció d'una manera molt més personalitzada. A continuació us adjuntem alguns fragments de redaccions treballades a aquesta classe per l'alumnat de **3r d'ESO**.

CRÒNICA DEL REI JOVE

Després de la mort de pare, Nos heretarem el tron. Ella morí a la guerra als pocs dies d'iniciar el seu pla per millorar el nostre poble. Així doncs, Nos ens proposarem seguir els seus passos i acabar el que ell començà.

En primer lloc, Nos solucionarem el problema de la pobresa i la gana al poble racionant de manera diferent els aliments. En segon lloc, Nos ens encarregarem de protegir més eficientment el nostre poble amb unes defenses reforçades i, finalment, alliberarem als esclaus perquè poguessin conviure amb la resta del poble d'igual a igual.

Per últim, Nos parlarem amb els altres reis de pobles propers i... [...]

Gerard Jaramillo, Aneudis Medina i Jeremias Sosa
3r ESO A

CRÒNICA DE L'EXPEDICIÓ A L'ILLA

La nostra expedició s'inicià d'un dia ordinari on, el que era realment menester, era llegir i debatre les exigències de la població. La lectura fou interrompuda per d'un geògraf. Pensant que es tractaria d'alguna súplica absurda, Nos vam fer-lo fora, però va insistir en tenir informació important. Nerviós, ens va explicar l'existència d'una illa desconeguda i que semblava deshabitada. Després d'escutar-lo, Nos decidirem que anar a aquella illa era una excellent idea. I aquell mateix dia vam començar els preparatius.

Dos dies després, Nos i el meu equip de 8 persones vam començar la nostra creuada. Tot anava com havíem previst fins que, al cap d'unes hores, es va iniciar una terrible tempesta. [...]

Gabriel Mormontoy
3r ESO B



3r ESO - Dia de la dona

NO A LES INJUSTÍCIES PER D'UN PETÓ

Hola, em dic Noa i inc 19 anys. Soc bisexual. A continuació us explicaré una injustícia que em va ocórrer fa dos anys a una discoteca de Barcelona.

Estava amb la meva parella Mikaela a la discoteca del barri, com cada dissabte a la nit. Gaudiem de la música i ballavem sense parar. En d'un moment donat vam conèixer d'un grup de nois molt agradables i vam passar tota la nit amb ells. Quan ja estàvem a punt d'anar-nos-en [...]

Aixa Arévalo, Gisela Bonet, Júlia Hernández i Yassin Goulzima

3r ESO A

LA INJUSTÍCIA

El passat divendres a la classe de català es va produir una gran injustícia, i en aquesta redacció explicarem quina i perquè. En primer lloc, se suposava que res seria obligatori ja que la professora va dir que, si no hi havia prou voluntaris i voluntàries, l'obra no es faria.

Uns minuts després, va començar l'obligatorietat [...]

Gerard Rivas i Christian Salvador

3r ESO B

INJUSTÍCIA LABORAL

Estimat papa,

Ha marxar molt de temps des que vaig marxar de casa. Ja saps que vaig decidir marxar del país per millorar la nostra qualitat de vida i la meva situació econòmica. Ara visco amb dos amics francesos que vaig conèixer a París.

Tots tres vam decidir enviar currículums on podien rebre'ns. Ells dos van ser contractats a la setmana, però jo, segueixo a l'espera. No ho entenc, jo tinc més experiència laboral i més estudis. Tot això em fa pensar en que m'ha perjudicat el fet de ser dona i, a més a més, d'un altre país. [...]

Erika Fernández, Joe Flores i Ariadna Gómez

3r ESO A



TITULARES INVENTADOS: durante este trimestre hemos trabajado en clase de **1º de la ESO** la noticia y su estructura. Entonces se nos ocurrió literaturizar titulares de posibles noticias inventadas y este ha sido el resultado.

MICRORRELATOS

- Se descubre el secreto mejor guardado de las madres del mundo: la adquisición de superpoderes durante la gestación.
- Científicos de la Universidad de Barcelona descubren que los humanos estamos en coma y vivimos en un mundo creado por nuestro cerebro.
- El sol agranda su tamaño hasta quedarse a unos milímetros del planeta Mercurio.
- Aparece en el Buckingham Palace la Reina Isabel II y confiesa que no estaba muerta, sino que estaba viajando en el tiempo y que regresa con noticias extraordinarias.
- Chef enloquecido ataca al personal con un pollo asado.
- Un cactus mata al jardinero y los vecinos asustados huyen despavoridos del barrio.
- Una lágrima lo salvó del rencor eterno.



MICRORRELATO

El agua del río con pena llega al mar, entrustecida por todo aquello que deja atrás, no sabe si va a volver a ver esas preciosas cumbres, ni siquiera sabe si va a volver a salir del gigante e inmenso azul.

Al cabo de un tiempo, el agua de aquel río vuelve a volar, y ya no está triste, se le nota en el vapor la felicidad. Cuando el agua por fin llega al río recuerda triste, cuál es su destino y que siempre acaba llegando al mar.

Biel Trullols
3º ESO A

CLICHÉ

En un cuento de hadas, el príncipe, cansado de vivir en su pequeño reino, fue contactado por un espíritu, que le dijo que estaba destinado a salvar la tierra de la tiranía del Reino de las Sombras. Al principio, el príncipe no pudo evitar ser sarcástico: "Qué original", le dijo al autor del cuento. Pero a medida que el espíritu le explicaba la gravedad del peligro y la urgencia de la situación, el príncipe comenzó a sentir una sensación de responsabilidad y de actuar. Y de esta forma, empezó el primer acto.

Erik Serra
3º ESO A



CHILDHOOD MEMORIES

I studied primary school at Escola Montessori. I have many memories about those years. We used to wear a gown (blue and white) and in summer it was the worst, because you sweated more than usual. I also remember we used to write with a guideline, and when we didn't use it at the end of primary school, we were lost.

When I was in primary, I had many friends, but my best friend was Minerva. She was my best friend for the last two years, but I also had another friend called Owen. The three of us used to go together everywhere. Those years I didn't study a lot, maybe I used to work on the subject of History or languages in general. And you would ask: Did you use to study for oral presentations? Well, I always studied for presentations, because they must be understandable, so you can't stop every two words.

I used to play 'hide-and-seek' or play tag with Raul, Adrian or Jaspreet. During the last year we played a game called "Among us", but we personalised it. We didn't die (obviously) and we didn't have buttons, but we used to invent a board with buttons and commands.

I have always gone to school every day of my life (except weekends and holidays) and the truth is that I have always liked most of the teachers. I am not saying that I didn't have a favourite, because I had. I had a teacher in my 3rd year called Lucía. I liked her because she was, and still is, very understanding and she solved all problems between students. Because of this, she was and is my favourite teacher.

In most cases, teachers didn't give us much homework, but there was a subject where we always had exercises, assignments or presentations related to the human body, nature, human reproduction,... I remember the teacher's name was Ramon.

Adrià Rojas
2n ESO A

My childhood memories are blurry but I still remember some events that happened to me in those years. I remember that in infant school we had a jug of water that we had to fill when the teacher asked us to do it. I didn't know why the teacher used to choose me to do it, and I remember I was terrified. I was afraid the water would spill over or the jug wouldn't be full enough... I always thought the teachers would scold me or something bad would happen.

In 2nd grade, I remember perfectly that when I stayed for lunch at school we used to go to the terrace after eating. One day, a supervisor hit me hard on my head. It was so hard that my teeth cut my tongue. I went to the hospital but I don't remember very well. What I do remember is that I didn't speak for a long time.

Minerva Obrador
2n ESO A



CHILDHOOD MEMORIES

I studied primary school at Escola Montessori. I have many memories about those years. We used to wear a uniform. In the first years of primary, I studied at a school called Pep Ventura. The following years, I went to another school, called Escola Montessori. In this school, I went from second to sixth grade. It was a place where I learnt a lot, made many friends who I have many good memories of.

My favourite teacher was Carles. He was my second grade tutor in my first year at Escola Montessori. He was a lot of fun and everytime we read aloud, he imitated the characters by changing his voice. By doing so, reading was interesting and we didn't get bored. When we went to the swimming pool, we sang songs on the way and we played with him.

My best friend at primary school was Daniel, but I called him Dani. We met in 3rd grade when we were assigned to the same class. We became friends because he was a happy and funny person, we played the same games and we were always laughing. We had a great time together.

I used to play football, basketball and table tennis with my friends and family. In football, I liked being the goalkeeper and saving all the shots. Every Friday with the school, we went to the swimming pool. I always hoped Friday would come because I loved to swim under the water.

I loved going to school because every day I could learn new lessons and see and talk to my friends. At primary school, I was a very good student. I did my homework, I studied for the exams, I was attentive and participated in class. The subjects I liked most were maths, art and physical education.

Hussein Fakih
2n ESO B

I started primary school in 2015 and I am studying secondary school now. I have many memories from primary school, especially when I changed schools to Montessori, since I used to study at Pep Ventura school. When I was there I was very little so I don't remember a lot but I know that it was one of the best stages of my life. My favourite teacher at that school was Begoña, the physical education teacher. My best friend was Aziza, who was a year older than me. We liked to play all the time. At recess, we played 'hide-and-seek' or hand-clapping games. It was also homework time. Later when I changed schools to Montessori in 2018, I was still Aziza's best friend, because we moved from school together, but that same year she had to go live in Belgium. I remember that I had a very bad time but I immediately made friends at the new school. The first friend I had at Montessori was Amy. When I arrived at the new school, my teacher was Lucía. From the first moment she seemed to me a very nice and friendly person. I remember we used to do the "cenefas" in class, but what I remember the most is break time. On the terrace, there was a corner we called 'the corner of love' and we took advantage of it, as we had weddings, and it was fun. I also remember they made us wear a robe, which was torture for everyone, especially when summer approached.

Sara El Alaoui
2n ESO A



Opinion essay Studying abroad

Is it good for children to study for a year in a foreign country?

Going to another country is a new experience that every teen should live at least once in their lives.

This can be a great opportunity which will help you increase your language skills and help you become more autonomous. The exchange will lead you to great things, and to live new experiences. You will meet new people, visit new and beautiful places, you will be able to discover new and interesting cultures that you might not know otherwise. And you will be able to taste new, different and exotic foods and gastronomy.

This will give you more work opportunities and experience in the future.

There are some negative things too about going to live in another country, it is a little expensive depending on the country you go to, you will have to adapt to the time difference, and the temperature.

But even if there were a lot of drawbacks about exchange, you should do it because it's a great adventure and something you will surely never experience again. You will live things you will never forget and you will remember your trip all your life.

Paula Burgos García

Ainara Moral Ledesma

4t ESO A



Opinion essay Studying abroad

Opinion essay

Going abroad to study for a year can have positive and negative aspects . Apart from increasing knowledge about a different place, you learn the language spoken in that country, meet new people, have new experiences and become a little more independent. On the other hand, you also get away from your family and friends and you may also forget your native language.

Learning another language makes it easier for you to look for a job, travel and communicate with other people, especially in the working world.

Expanding your circle of friends can increase your self-esteem and confidence, as well as learning about different cultures, ways of thinking and languages.

Leaving your hometown and moving away from your loved ones makes you more independent, which will prepare you for your future as an adult.

However, it distances you from your culture and your people so there is a chance that you will stop speaking your language habitually and you get used to another way of living.

In our opinion, we agree that children or teenagers should go to study or exchange abroad for a year as it is good to get out of your comfort zone and come across a new world.

Nerea Calderón Delgado

Laia González Badal

4t ESO A



Opinion essay Studying abroad

Is it good for children to study for a year in a foreign country?

Going to another country is a new experience (good or bad), which might open a lot of doors for your future.

Going abroad is a great experience where you can meet new people, discover a different gastronomy, or increase your language skills with the people around you.

You have the possibility to visit new places and get to know the culture from your own point of view.

It provides more job opportunities, it teaches you to be more independent as well as creating adaptability for future situations.

Although a lot of money is required and adapting to the time difference could be hard. You have to be extra careful with the allergies, the temperature difference and make up your mind that you won't find food that you usually eat in your native country.

You have to be conscient of the laws of the different countries such as the permission to use weapons in the United States of America. And you must take care of things like having health insurance.

In our opinion, we think that it is good for teenagers to go abroad to study, because you get the chance to deepen in the language or meet new people. You are able to open a lot of doors for your future, although there are several bad aspects, the good ones are even better. It's a fun new experience.

Raeesah Rafi Malik
Paula García Planas
Maheen Qadar
4t ESO A



Opinion essay Studying abroad

Studying abroad

It is widely believed there are benefits to study in other countries' International Schools, whether it is essential to do it can be discussed.

On the one hand, studying in another country with other people can be a way to make new friends. For example, meeting people at school, going to the library or having lunch with your classmates. Another point worth mentioning is the opportunity to learn another language, for instance, it can be challenging, but if you learn it with people who you get on well with, it can be easier. In addition, trying to be independent will be useful for exchange students.

On the other hand, currently, this type of education can be so expensive for some people, but it depends on the country: it is cheaper to study in Spain than study in the USA. As a result, sometimes, studying abroad can make you feel homesick because of being alone without your family.

To sum up, even though it can be pleasant to live in your country, there are clear benefits to going abroad and experiencing new things.

Zainab Achibane Benaissa
Elián García Cruz
Judit Rodríguez Cortés
4t ESO B



Opinion essay Studying abroad

Is it good to study for a year in a foreign country?

Studying is sometimes dull and stressful. Maybe no one in this world likes learning, but what if you do it in another country? This question usually makes students think about it. A different city, with different traditions, different ways of doing things at school, perhaps you have the liberty and the lively feeling that you are you 100% of the time, or because classmates are different and aren't your friends since you were a little child.

Everything in this life has advantages and disadvantages and this is no exception. The same aspects we refer to in the introduction, you don't have your friends there and, this may cause your "obligation" to socialize with other people. The economy of the families will make most of them refuse this option to study in another country, unless the government will help them.

Eating is one of the most important parts of our life, it gives us the energy to study, but... What if this food isn't better than your mum's? Mum's food has no rival, there is no food in the world better than your mum's, this means that college's food is...simply tasteless!

But studying in a foreign country also has good advantages like...

You increase your curriculum and your job opportunities. This is important for your future because companies want experienced people.

In our opinion, studying in a foreign country is a suitable opportunity because you learn to be a self-taught person and to be responsible for your own life, as well as to be respectful and gentle with other people.

Junhao Chen
Anna Ortega Sumoy
Izan Gordillo Sáez
4t ESO B



4rt ESO

Les étudiants de 4ème d'ESO ont préparé quelques dialogues et après ils les ont représentés dans la classe. Voilà quelques exemples!

Els alumnes de 4t d'ESO han preparat uns diàlegs i després els han representat a classe. Aquí teniu alguns exemples!

Conversation

- Bonjour Paula,
- Salut Ainara, veux-tu venir avec moi au cinéma ? Ils font du remplacement.
- Ok, mais quel film ?
- J'avais pensé que nous pouvions aller voir *Divergent*. C'est une des grandes sagas.
- J'ai lu le livre et il ne m'a pas beaucoup convaincu.
- D'accord. Que proposez-vous ?
- Un classique ? *Forrest Gump* est assez bon.
- Quand je l'ai vu, il m'a ennuyé. Et un classique mais avec romance ? *Titanic* !
- Non, non, non, je suis désolé, mais les romances je ne les aime pas et ils durent trois heures... Uf ! Et *La planète du trésor* ?
- Ein ?
- D'accord, vous avez mieux répondu non.
- Qu'est-ce qui nous plaît ?
- Regardons-les
- (On regarde le téléphone portable)
- Il y a de bonnes choses...
- Oui, difficile choix.
- Ey, regarde ! *Les Quatre Filles du docteur March* ! Vous voulez bien ?
- Oui ! J'aime ce film et en plus c'est de 2019.
- Super, il suffit maintenant d'acheter les billets.
- Je les achète parce que j'ai une réduction.
- Merveilleux !

Paula Burgos
Ainara Moral
4ème ESO A



DIALOGUE

GUIDANT À L'AÉROPORT

MIREIA: Salut ! Tu parles français ?

TAMARA: Oui ! En quoi puis-je t'aider?

MIREIA: Je cherche la salle de bains, ça fait un moment que je cherche.

TAMARA: Oh! ok laisse moi te montrer.

MIREIA: Ok merci. Mais s'il vous plaît soyez rapide, mon vol part dans 20 minutes.

TAMARA: Ok, dépêchez-vous alors. Vous devrez continuer tout droit jusqu'à ce que vous trouviez le kiosque d'information, lorsque vous arrivez, tournez à gauche et continuez pendant 3 minutes jusqu'à ce que vous voyiez un couloir.

MIREIA: Au bout du couloir se trouvent les salles de bains?

TAMARA: Oui, juste à la fin.

MIREIA: Ok parfait.

TAMARA: Mais ne vous méprenez pas sur la salle de bain, eh!

MIREIA: J'espère que non (rires)

-Ils marchent en rigolant.

TAMARA: Il en reste moins pour que le vol parte.

MIREIA: Combien en reste-t-il?

TAMARA: 10 minutes.

MIREIA: Mon Dieu! Je n'aurai pas le temps de rougir.

TAMARA: je pensais que c'était urgent.

MIREIA: Et c'est.

-Ils ont ri quand leurs chemins se sont séparés.

Tamara Godoy et Mireia Mateos
4ème ESO B



Les nostres experiències

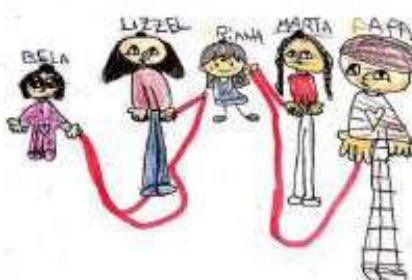
EL FIL VERMELL

Explica una vella llegenda oriental que, quan naixem, l'Avi de la Lluna ens liiga amb un **fil vermell** a totes aquelles persones que esdevindran importants al llarg de la nostra vida. A mesura que ens fem grans, els **fils** es van escurçant i ens van acostant cada vegada més a aquelles persones amb qui estem destinats a trobar-nos. Els poders d'aquesta corda màgica són tan extraordinaris que ja es pot estirar o contreure el fil que mai es podrà trencar. Encara que la gent no estigui físicament amb nosaltres, sempre ens unirà aquell invisible **fil vermell**.

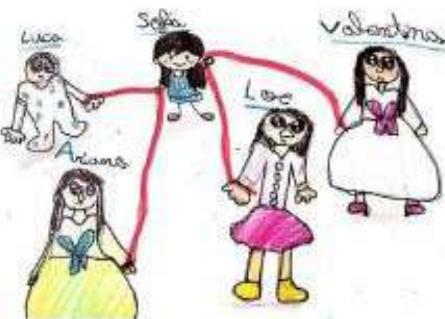
Després d'haver anat al teatre a veure *El fil vermell*, els infants de segon hem dibuixat als familiars, amics o mascotes a les quals el nostre **fil vermell** ens manté connectats.



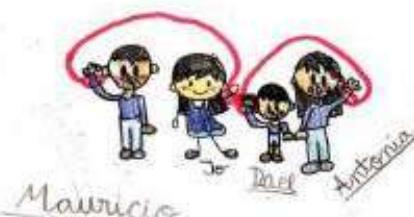
Loé Pérez 2A



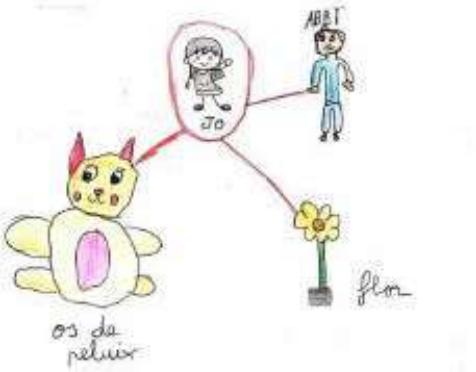
Ariana Miranda 2A



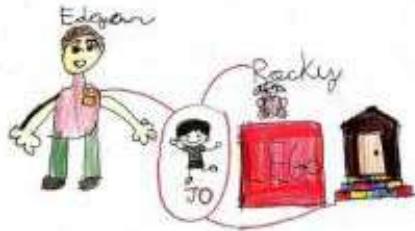
Sofía Hernández 2A



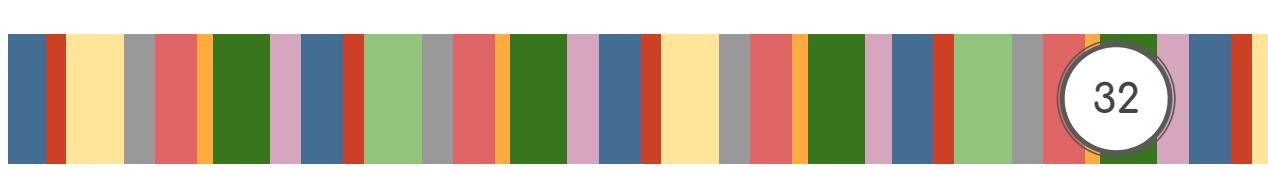
Valentina Hidalgo 2A



Simarpreet Singh 2B



Juan Terrero 2B



Les nostres experiències

VISITA DE EMILIANO VALDEOLIVAS

El pasado miércoles 15 de febrero vino a l'Escola Montessori un cantautor llamado Emiliano Valdeolivas. Este artista va por las ciudades como juglar contemporáneo y tiene el objetivo de divulgar la Poesía Cantada mediante actuaciones realizadas en centros educativos, plazas y teatros, para fomentar el interés por la lectura y la literatura en general.

Nos hizo un recorrido por la historia de la poesía en forma de canciones. Nos habló de cómo pensaban antiguamente los juglares y cómo se sentían cuando estaban enamorados. Antes de empezar a cantar, nos explicaba un poco sobre la historia del poema y por qué el autor lo escribió.

Para introducirnos, comenzó por un poema del Renacimiento llamado "A la salida de la cárcel" de Fray Luis de León y fue pasando por diferentes etapas de la historia como el Barroco o el Romanticismo y por diferentes tópicos como Beatus Ille.

Mientras Emiliano iba cantando, nos invitaba a participar con él, nos hacía preguntas sobre algunos de los poetas que habíamos estudiado y hacia que todo fluyese a la perfección. Él nos regalaba sonrisas y al mismo tiempo nos las dibujaba en el rostro. Cuando quedaba poco para finalizar, nos confesó que había tocado la felicidad y, al oír eso, el sentimiento fue reciproco.

Pero no solo él nos sorprendió, nosotros también lo hicimos. Algunas compañeras recitaron poemas de Mario Benedetti y consiguieron dejar a Emiliano sin palabras, cosa que hasta ese momento no sabíamos que era posible.

Desde nuestro punto vista, que nos visitara un cantautor al colegio nos hizo mucha ilusión porque un concierto en clase de lengua no es lo habitual. Además, nos lo pasamos muy bien y nos sentimos afortunados de tenerlo con nosotros y poder disfrutar de cada una de sus actuaciones. Fue muy divertido cuando iba recitando sus poemas y nos invitaba a intervenir en la actuación, ya sea con palmas o cantando. Incluso hubo un momento en el que la alegría se sentía en el aire y todos lucían auténticas sonrisas. Además, contamos con la grata compañía de la abuela de uno de nuestros compañeros a la que ya conocíamos; puesto que nos dedicó, hace ya algunos meses, algo de su tiempo para contarnos cómo era su vida cuando tenía nuestra edad: qué estudiaba, cómo se relacionaba con sus compañeros, a qué jugaba en su tiempo libre... Y la invitamos y aceptó. Una maravilla. Así pues, música y corazón e historia agarrados de la mano en un concierto sin parangón.

Zainab Achibane Benaiissa y Hafsa El Mrabet Daoud

4º ESO B



L'art de prendre (bones) decisions

En aquests dies, les famílies de quart de la ESO estan immerses en visites a diferents instituts i escoles. L'alumnat més gran de la nostra comunitat finalitza la seva etapa educativa al nostre centre i haurà d'emprendre el vol; començar nous camins que els eixamplaran sí o sí els horitzons. Alguns es quedaran al barri, la majoria en descobriran d'altres.

Decidir on anar i què fer quan acaba l'etapa secundària obligatòria és més complicat del que sembla i pot causar certa angoixa. Com passa en tots els moments de canvis vitals, és una situació que espanta i excita per igual perquè per primera vegada l'alumnat s'ha d'implicar en prendre una decisió tan important com començar a dirigir el rumb de la seva vida. Fins ara hem estat les mares i els pares els que hem triat l'escola, la casa on vivim i, fins i tot, el pediatra; a partir d'ara els toca a ells. Què faré ara? On aniré? Què passarà?

Com a éssers intel·lectuals que creiem que som estem convençuts que prenem decisions de forma racional; en realitat no és ben bé així perquè, en el fons, totes les nostres determinacions estan condicionades per les nostres emocions. Són elles les que ens empenyen en aquest camí de vida. Però... com prendre una bona decisió?

En el seu llibre *Visión de futuro: cómo tomamos las decisiones que más importan* (2018), l'escriptor i investigador científic nord-americà Steven Johnson explica que tota bona decisió ha de passar per tres etapes:

1. *Mapping* (mapear): fase en què s'avaluen tots els factors sense prejudicis i s'exploren totes les alternatives (plans d'estudis, instal·lacions, distància de casa, preus, barems, etc.).
2. *Predicting* (predir): fase en què imagines coses que encara no han passat però que poden influir (imprevistos del dia a dia, la nostra història i condició personal, les nostres expectatives i les familiars, etc.).
3. *Deciding* (decidir): fase en què es pren la decisió.

Aquelles famílies que es prenen el seu temps per explorar diverses opcions abans de prendre una decisió final tenen més possibilitats d'estar més contentes i conformes amb la seva tria que aquelles famílies que han pres la decisió a l'últim minut, per un instant o per un impuls mal treballat.

La resolució final sempre és rellevant, però ho és més el fet de prendre el temps per valorar les possibilitats i, per tant, les seves conseqüències, perquè quan has pres la decisió, acabes assumint que serà irrevocable, i que has guanyat i percut coses pel camí, com les amistats que deixes enrere o les assignatures que ja no tornaràs a cursar.

Famílies Montessori

El que en realitat és impostergable i irreversible és que cal escollir el que creiem que serà el millor. Sigui qui sigui el vostre proper destí, només serà una nova etapa i un nou aprenentatge. Per això, preneu-vos el vostre temps, avalueu, no tingueu pressa. Doneu-hi totes les voltes que faci falta, però sobretot que la decisió que prengueu combregui entre el desig propi i les expectatives personals i familiars. Si malgrat tot amb el pas del temps us adoneu que us heu equivocat, sempre podreu tornar a començar un nou camí. Ànims!



Rut Ramos, representant de pares i mares al Consell Escolar i de les Famílies Montessori

Carnestoltes 2023

Amb la fi de les restriccions pandèmiques, el proppassat dissabte 18 de febrer de 2023 es va tornar a celebrar al nostre barri de Collblanc - la Torrassa la tradicional rua de carnestoltes, que organitza l'Associació de Veïns del barri. Sempre hi han desfilat AMPA's, AFA's i variades entitats i associacions del barri, i aquest any un nombrós grup de famílies de la nostra escola es van animar i van participar disfressats de víkings. Van causar molt de furor, amb unes disfresses molt elaborades i molt cuidades. Des d'aquest racó nostre de la revista donem les gràcies a aquestes famílies per animar els carrers del nostre barri. L'any que ve, Famílies Montessori ens inscriurem com a comparsa i desfilarem amb tota l'alegria i la disbauxa del món. Us animeu a sumar-vos-hi?



Escola Montessori

