

Curs 2025 - 2026

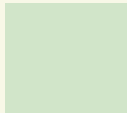
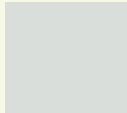



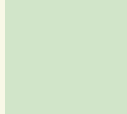



LA MONTESSORIANA

La revista de l'Escola Montessori



ÍNDEX



	Salutació	1
	Gràcies, senyora Maria	3
	Entrevista senyora Maria	6
	Des de direcció	9
	Educació Infantil	11
	Educació Primària	15
	Educació Secundària	24
	Aula d'Acollida	29
	Festivitats	31

SALUTACIÓ

Benvolgudes famílies i comunitat montessoriana,

Avui és un dia important, s'inicia un nou projecte, un nou camí. S'obre pas la nova revista, **la Montessoriana**. Aprofitant la diada de Sant Jordi (un dia molt celebrat a la nostra escola des dels inicis!), neix una nova idea de revista, ara bé, continuant amb la línia dels anteriors projectes; primer va ser el Full informatiu, després la Revista, tot seguit la Revista digital i per finalitzar el Revisor. Ara encetem aquest nou projecte amb una nova secció molt especial, que volem que tingui continuïtat, treballada i produïda per l'alumnat de 4t ESO de l'optativa d'Economia, **la Veu del Montessori**. La secció consisteix a entrevistar persones importants relacionades amb la comunitat montessoriana. Els i les alumnes han pensat les preguntes i també han conduït l'entrevista. Tothom hi va participar!



SALUTACIÓ

I no podia ser d'una altra manera que la primera persona que volíem entrevistar fora la **Maria Manuel Navarro**, filla de la nostra fundadora Teresa Navarro Pérez. Va ser una trobada fantàstica! Oportunitat d'or per copsar les impressions i els ensenyaments d'aquesta gran mestra i millor persona i directora de l'Escola Montessori durant molts i molts anys!



Va ser un luxe poder-la sentir; viure-la i apreciar-ne la força interior i les ganes de transmetre les seves ensenyances i sentiments. Ens vam emocionar, sí! Vam plorar, vam riure! Vam viure! **Gràcies, Senyora Maria!**

Jordi Juan i Villanueva
Director Escola Montessori

GRÀCIES, SENYORA MARIA

Dues professores, dues amigues estan assegudes en dues cadires de fusta al voltant d'una taula petita i rodona. Elles van estudiar a l'Escola Montessori. Les seves fotografies les podeu trobar en el mosaic gegant que hi ha al vestíbul de l'escola. Sis anys tenien a la foto. Uns quants anys després van sortir amb un graduat escolar a les mans i amb un munt de coneixements a la butxaca. I també amb valors tatuats per sempre, valors com ara la importància de l'esforç, el respecte i la responsabilitat a l'hora de treballar i de caminar per la vida. I molts anys després van tornar a travessar aquella porta. Amb una carrera universitària al calaix i amb una il·lusió que encara perdura. Elles, aquelles nenes amb bata i mocador a la butxaca, es van convertir en professores. I ens preguntem: Qui va confiar en elles? Qui els va donar aquella oportunitat que ha dibuixat part de les seves vides i les ha fet una mica més felices? La Sra. Maria. La seva directora de l'escola de tota la vida ara les contractava per a formar part del seu elenc. I així va començar la funció. El teatre de les seves vides. La vida és un teatre. Un taulell d'escacs. I la Sra. Maria sempre ha mogut les peces. Sempre ha sabut repartir els papers. Aquestes dues professores, aquestes ja dues amigues per sempre, es troben en una cafeteria, assegudes en dues cadires de fusta al voltant d'una taula petita i rodona, i parlen amb admiració i agraïment de la Sra. Maria:

—Ahir vaig trobar la senyora Maria a la porta de l'escola. Venia del mercat, empenyent el seu carretó.

—Sí, jo també la vaig veure fa uns dies. Quina alegria fa quan te la trobes pel carrer! Em va preguntar per la família i em va donar molts records. També per a tu.

—Ella sempre tan detallista... Una memòria envejable, no s'oblida mai de ningú. Malgrat el temps, recorda a cadascun de nosaltres, a la seva família Montessori.

—Recordes quan érem petites i passava per les classes? La miràvem amb un respecte aclaparador. Un model de dona ferma i segura, una dona d'aquelles que amb una simple mirada ho deia tot i tothom ho entenia... a la primera, sense preguntes. I encara la veiem així.

—I tant! D'això se'n diu el poder del respecte guanyat al llarg dels temps. I amb un poderós referent matern al darrere, sense cap mena de dubte.

GRÀCIES, SENYORA MARIA

—Recordes la senyora Teresa, la seva mare, quan entrava a les classes i ens feia llegir al seu costat?

—Allí ningú es movia i tothom aprenia.

—Com passa la vida... I què més et va dir? Com la vas veure?

— Doncs ja saps que, després d'interessar-se sempre per qüestions familiars, pregunta pels alumnes. Ella té la teoria que tot alumne guarda sempre un tresor, més o menys ocult. Tothom té alguna cosa per mostrar i demostrar, encara que de vegades no es deixa veure nítidament i obertament. Però... tot arriba, ja saps... "Los dientes blancos...

— del perro". Mai oblidaré aquell claustre d'inici de curs. Nosaltres ja no érem tan nenes...

— No, ja no ho érem. En aquell moment ja érem professores de l'ESO i alguns dels nostres companys havien estat també professors nostres. En família. Estimació i molt agraïment. La nostra escola i també, anys després, escola dels nostres fills.

— I aquell dia, aquell matí, en aquell claustre, la senyora Maria ens va impartir la millor lliçó de les nostres vides, aquella que no apareix a cap llibre. Ens va tatuar a la pell i a l'ànima que tots, tots els nens del món, tenen una cosa (o moltes) bona. I que la nostra feina era i és trobar-la. I ens va posar l'exemple d'un gos estès enmig de la carretera una nit qualsevol, ensangonat i malferit, però que quan t'apropes li pots veure les dents blanques i lluminoses.

— Sí, recordo la frase perfectament... Mai oblidaré aquella manera d'ensenyar a mirar. De mirar a un nen. De mirar a tothom. I així la vaig veure ahir, com sempre, mirant-me de lluny, amb la mirada clara i el somriure a punt. Estic segura que també gaudeix d'aquestes trobades fugaces.

— Jo crec que sempre ho ha fet. Ella també amaga tresors. Havia de ser molt difícil fer-se respectar en aquell temps sent una dona. I ella es va llaurar un escut per amagar una sensibilitat que a nosaltres, al llarg dels anys, ens ha deixat entreveure.

— Som molt afortunades. Sempre ens emocionem quan la veiem. I penso que ella també, però totes tres tanquem el cofre...

— I parlant de tresors, ara m'ha vingut al cap la seva imatge, quan tu i jo érem petites... aquell despatx, el senyor Domingo, ulls blaus, mirada sempre amable i ella al seu costat... sembla mentida com els records ens poden transportar tan lluny en dècimes de segon i tocar el passat amb els dits d'una mà...

GRÀCIES, SENYORA MARIA

—Com passa la vida, com corren els fulls de calendari...

— Sí, però no l'hem oblidada mai. Esperem no haver-la decebut i haver estat prou agràides amb ella.

— Sí, quan ens la tornem a trobar pel carrer li hauríem de donar una abraçada i mirar-la als ulls: ella ho entendrà. Ella sempre ho ha entès tot.

—Quina conversa més bonica estem tenint avui tu i jo. S'està molt bé aquí, amb tu i la música de fons.

— La música. Ella sempre va apostar per la música. Recordes aquell vell piano? Blanques i negres... notes de tots els colors ballant per les partitures d'aquella classe de música.

—Haig de marxar... Ens veiem demà a la feina, a l'escola...

—A l'escola, a casa nostra...

La senyora Maria va ser la directora de l'Escola Montessori de l'Hospitalet de Llobregat al llarg de molts anys. Ha estat sempre una dona ferma, amb empenya, amb seny, defensora de la llengua i la cultura catalana i, per damunt de tot, de l'educació dels infants. L'enginy, la ironia i el sentit de l'humor l'han acompanyada sempre, encara l'acompanyen. Són retalls de saviesa. Ella va ser una dona moderna que va saber adaptar-se als nous temps, sense malparlar d'ells i aprenent també d'ells, mentre posava en pràctica allò que li havien ensenyat a casa. El respecte, el treball i el compromís l'havien d'ajudar a dibuixar un futur i a fixar uns valors sòlids que l'acompanyen fins el dia d'avui.

La senyora Maria es va jubilar i va continuar amb la seva vida. Va deixar la direcció de l'escola, va deixar de donar menjar als nens al menjador (fins i tot amb la bata la recordem elegant), va allunyar-se del seu despatx i va decidir volar i pintar i estudiar més anglès i passar sobretot més temps amb els seus. I va continuar aprenent. I aprendrà sempre perquè és la seva manera de viure.

Gràcies, senyora Maria. Mil gràcies.

María José Bello Núñez
Sara Torrens Arcos

ENTREVISTA SENYORA MARIA

MARIA MANUEL NAVARRO

17/12/1930

Barcelona, barri de Sants (Cotxeres)

Quin consell els donaria als joves d'avui en dia?

El consell (S'EMOCIONA)... que estúdieu! I obtingueu una carrera, perquè avui esteu aquí, però demà podeu estar en un altre lloc, i si teniu una carrera sempre tindreu un camí obert, una possibilitat. Això és molt important i després ser bones persones!



Com se sent veient que avui en dia, l'escola que va fundar la seva mare i de la qual també va ser vostè directora al llarg de tants anys, continua sent una de les millors escoles de l'Hospitalet de Llobregat?

"Buenu"... una part és l'equip docent i la segona vosaltres, l'alumnat (S'EMOCIONA)... Estic contenta!



En algun moment es va plantejar tancar l'escola? Si va ser així, quin o quins van ser els motius?

No... no. Sempre penso que una escola seria l'últim que s'hauria de tancar, pel bé de tothom, perquè si no, on anem a parar?...

Si hagués de triar un dels millors records que conserva de l'època en què va ser directora de l'Escola Montessori, quin seria?

Un dels moments més bonics, en l'àmbit d'escola, era quan fèiem l'Exposició de Nadal en què tothom gaudia i després, els festivals a final de curs, perquè hi havia molta germanor entre tots i totes, i això era bonic. També les sortides o els viatges... Me'n recordo un que vam fer a Itàlia amb la Núria Sánchez després vam anar a França i això també era bonic perquè convivies molt amb l'alumnat. Conèixer a la gent de més a prop, perquè, a vegades, a la classe sempre hi ha una certa distància.

Sempre va tenir clar que volia ser directora de l'Escola Montessori o va ser un somni que es va fer realitat progressivament?

No, no. Concretament, directora no ho tenia clar. No havia pensat mai que seria directora. Mestra sí, perquè a mi m'agrada... I, a vegades, m'enfadava, eh?! No t'ho pensis! Tenia molt de geni!

ENTREVISTA SENYORA MARIA

MARIA MANUEL NAVARRO

17/12/1930

Barcelona, barri de Sants (Cotxeres)

Què sent quan veu i entra en aquesta l'escola? Admiració, respecte, felicitat, nostàlgia?

M'emociono sempre! Acabo plorant!

Com ha viscut l'evolució de l'escola (reformes, normes, rotació de professorat, canvis en la idiosincràsia de l'alumnat?)

A veure, l'evolució de l'ensenyament hi ha hagut de tot. Hi ha hagut èpoques en que el canvi no ha sigut gaire positiu, de totes maneres aquestes coses ens venien de dalt; omplir una sèrie de papers i "pensaves (?) tot aquest paper (?)"... i un dia a l'inspector li vaig dir: "escolti, què en fa de tots aquests papers?" i ell em va dir: "ja no hi caben, els haurem de tirar!", O sigui feien omplir papers i papers... que a vegades perdies temps... O sigui, hi ha hagut èpoques que bé i d'altres no tant! També hi ha hagut molts canvis, des de l'EGB, l'ESO... però bé!

Quins estudis va haver de cursar per poder desenvolupar el càrrec de directora?

Estudis especials per a directora no, eh... el que passa és que jo vaig començar a estudiar tot just acabada la guerra civil. Vaig començar a estudiar l'any 1940 i el Batxillerat, quedeu-vos "sentats", va durar 7 anys! Grec, llatí... el llatí tots els set anys... allò no s'acabava mai! I després la carrera de magisteri... Per directora no en vaig fer cap, cap curs especial... hi vaig passar automàtic (je, je).



Quin o quins van ser els seus objectius quan va ser directora de l'Escola? Els va aconseguir tots?

"Buenu"... jo vaig fer molts cursos, m'apuntava a tot... tenia els meus fills, però afortunadament tenia suport a casa... Llavors, vam introduir unes noves tècniques, unes fitxes, amb uns arxivadors i això va ser un canvi, un nou procediment. Va donar certs resultats, perquè la idea era que l'alumnat treballés al seu ritme i si acabava les tasques podia fer una altra feina. Vaig fer altres cursos, recordo un de dibuix i pretecnologia i em va agradar molt i amb el temps és de les coses que m'hi he dedicat.

ENTREVISTA SENYORA MARIA

MARIA MANUEL NAVARRO

17/12/1930

Barcelona, barri de Sants (Cotxeres)

Si no hagués impartit classes ni hagués estat la directora d'aquest centre, què li hagués agradat fer? Hi ha alguna altra professió que li hagués agradat exercir?

Doncs mira, no m'ho havia plantejat mai... (PENSA)... Potser en una biblioteca m'hagués agradat.

De directora?

No, de directora no! (RIU) Tu creus que quan arribes a un lloc et posen de director? "Despacito y buena letra"... Conèixer els llibres, els autors, ajudar les criatures a llegir.

Ha tingut al llarg de la vida algun referent en el qual s'hagi inspirat i li hagi servit de model per desenvolupar la seva tasca professional?

Doncs mira, la meva mare... sí, sí... que no li vaig arribar ni a la sola de la sabata, eh??!!



Creu que la seva mare, Teresa Navarro, quan va obrir el parvulari al carrer Dr. Martí Julià es pensaria que l'Escola tindria tanta continuïtat? Apropant-se als 75 anys!?

No ho sé, quan es va fer aquesta escola va ser per sol·licitud gairebé de les famílies, perquè li van dir a ma mare..."no pot ser que no segueixi l'escola..." i llavors hi va haver l'oportunitat de comprar uns horts, perquè això eren uns horts, eh?! Jo me'n recordo, eh?! Llavors va començar un nou projecte, no com el veieu ara, eh?! Primer va ser planta baixa i 1r pis i després 3r i 4t i fins a l'actualitat.



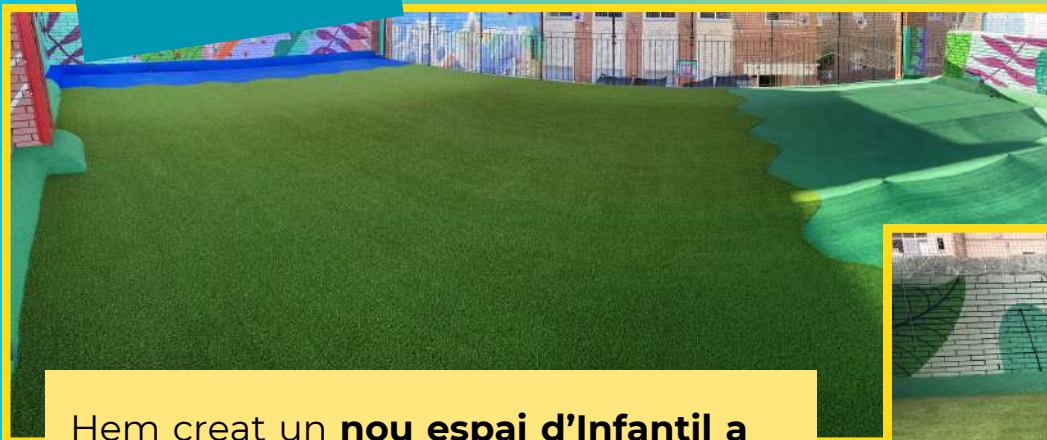
Com veu que l'Escola dona oportunitats a exalumnes per engrandir la plantilla del professorat?

Això...(S'EMOCIONA!) és molt emocionant! Estic molt contenta, molt orgullosa.

DES DE DIRECCIÓ

PATI INFANTIL

Enguany hem fet moltes millores i inversions a l'Escola. Continuem treballant per oferir unes bones instal·lacions amb el millor confort i benestar per a tota la comunitat educativa.



Hem creat un **nou espai d'Infantil a la Terrassa**. Hem jugat amb textures i colors que ens han permès generar un espai agradable i càlid per l'alumnat d'infantil.



Abans



MENJADOR


Al menjador, hem baixat el sostre i **hem col·locat panells fonoabsorbents**. Hem jugat amb colors i diferent il·luminació per generar un espai de benestar durant els àpats.



Ara

DES DE DIRECCIÓ

PINTAT DE L'ESCALA



Enguany hem fet moltes millores i inversions a l'Escola. Continuem treballant per oferir unes bones instal·lacions amb el millor confort i benestar per a tota la comunitat educativa.

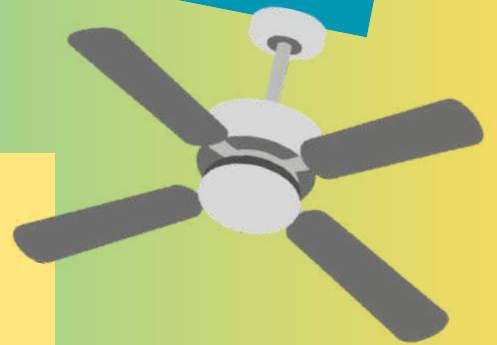


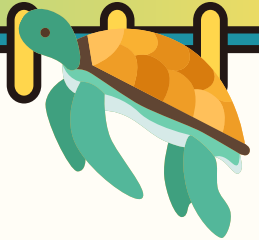
Hem pintat l'escala de color blanc i groc i, també, hem sanejat la claraboia.



VENTILADORS

S'han instal·lat **ventiladors a les aules de la solana** (sector pati), per tal d'aconseguir un confort tèrmic en els mesos de més insolació.





Benvolgudes famílies,

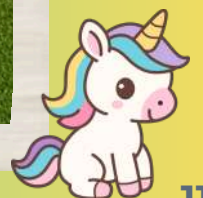
Va arribar setembre i, amb ell, una nova experiència pels més petits, vam començar l'escola. QUINA GRAN AVENTURA!!

Us presentem els nous alumnes d'13 de l'Escola Montessori, som les TORTUGUES i els UNICORNS.

Estem molt contents de formar part de l'escola dels grans. Els primers dies van ser una mica difícils, alguns ploràvem perquè enyoràvem les famílies, però ja ens hem adaptat i som molt feliços a l'escola, fem moltes coses divertides: **juguem, cantem, ballem, aprenem, riem...**

Us deixem una **fotografia** de quan vam arribar a l'escola. Mireu com hem canviat!

Tortugues i Unicorns.



MOTRICITAT FINA



Els nens i nenes d'14, treballem a l'aula, la **motricitat fina**, és a dir, la capacitat de fer moviments petits i precisos amb les mans i els dits.

Enforteixen els músculs de les mans i milloren la seva **coordinació**. Aquest treball és molt important, ja que els ajudarà progressivament en aprenentatges futurs, com **escriure, dibuixar o retallar**.



Fem servir pinces, manipulem **plastilina**, estripem paper, fem traços amb diferents materials i experimentem amb **jocs de construcció**.



LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA

Durant aquest curs, els nens i nenes de 15 hem estat treballant diferents competències i habilitats mitjançant els **contes tradicionals**. Amb el conte de la *Rateta que escombrava l'escaleta*, ens hem convertit amb actors i actrius i hem representat el conte els nens i nenes d'13 i d'14.

A partir del teatre volem treballar amb els infants la **cohesió de grup**, la **memòria**, **perdre la vergonya**, **el treball en equip**, etc. Aquest procés reforça habilitats socials fonamentals com **l'empatia**, **la responsabilitat** i **el respecte pels altres**.



LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA

COM HO HEM FET?

- Primer hem repartit els personatges a sorts entre tots i totes.
- Hem practicat el text i què deia cada personatge.
- Després, ens hem disfressat i col·locat les màscares dels personatges principals.
- Per acabar, hem anat a les classes d'I3 i d'I4 a representar el conte. Ho hem gaudit molt tots i totes!

Amb aquesta activitat s'ha afavorit la relació entre els diferents cursos d'infantil. Els més grans són referents pels petits de l'escola i, fent això, s'han sentit molt bé compartint aprenentatges i, així, enfortir el sentit de comunitat educativa.





A 1r de primària, treballem el medi natural i social d'una manera vivencial i significativa a través de les caixes d'aprenentatge.

En aquesta ocasió, ens hem endinsat en el projecte del sistema solar, ajudant el petit príncep a trobar el seu planeta. Aquesta proposta ha despertat la curiositat i la imaginació dels alumnes, convertint-los en veritables exploradors i exploradores.



EL PROJECTE DEL SISTEMA SOLAR





Els nens i nenes s'han organitzat en petits grups cooperatius i han fet una **recerca d'informació** d'un tema més concret. **Els temes són: els planetes rocosos, els planetes gasosos, la Terra i el Sol i, per acabar, la Lluna.** Cada petit grup ha fet una exposició oral davant dels companys i companyes, per primera vegada. Ha estat una experiència molt enriquidora que ens ha ajudat a guanyar confiança i a compartir i ampliar els nostres aprenentatges.

Finalment, hem elaborat un **planetari amb plastilina**, representant els planetes del sistema solar amb molta creativitat i detall.

Descobrir, experimentar i explorar ens permet gaudir del procés d'aprenentatge i fer que aquest sigui significatiu.



Santa Teresa



Com cada any, aquest curs 2025-26 a l'escola vam celebrar la festivitat de **Santa Teresa**.

L'objectiu d'aquesta festivitat és fer un homenatge a **Teresa Navarro**, fundadora de la nostra escola i deixeble directa de la **Dra. Maria Montessori**, creadora del mètode Montessori.



Teresa Navarro i Pérez



Tots els nens i nenes de primària van gaudir de l'actuació del **mag "Xixo Xixarro"** que ens va fer partícips de fantàstics trucs de màgia i ens va fer ballar al ritme de les cançons més divertides.

Tots els i les alumnes i les mestres ens ho vam passar d'allò més bé.

Ja estem esperant la següent celebració!

[ENLLAÇ VÍDEO](#)



Tiendanimal

Avui, l'Ana de **Tiendanimal**, ha vingut a fer-nos un **taller sobre com fer feliços als animals**. Ens ha preguntat sobre les mascotes que tenim cadascú o que ens agradaria tenir. Ha parlat de com tenir-ne cura, des dels tipus d'alimentació, característiques dels animals, higiene i moltes altres coses que ens han sorprès molt. 😲



Li hem fet preguntes de tota mena:

Per quina raó als gats no els agrada l'aigua o no volen que els banyin?

Per què hi ha gossos que quan respiren sembla que ronquin?

Per què hi ha gats sense pèl o gossos amb cabells més curts o llargs?

I ara us llencem una pregunta ... Sabeu per on suen els gossos?





EL CLIMA

A quart de primària, dins l'àrea de **Coneixement del Medi**, hem treballat diferents conceptes relacionats amb el **clima**.

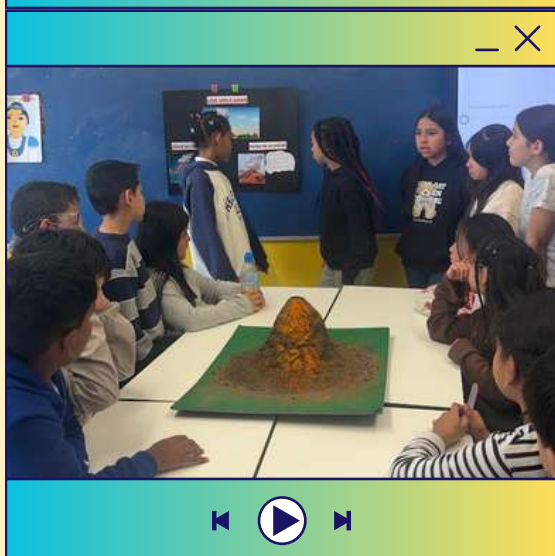


Hem après la diferència entre fenòmens i temps atmosfèric. També hem pogut conèixer els factors condicionants del clima d'un lloc determinat i l'efecte del **canvi climàtic**. Hem analitzat les **catàstrofes meteorològiques** o desastres naturals, identificant les característiques dels huracans, les onades de calor i de fred, les inundacions, les sequeres, els incendis forestals i les erupcions de volcans i terratrèmols, per ampliar el coneixement sobre el món que l'envolta i prendre consciència sobre els efectes del canvi climàtic.



En finalitzar el treball d'aprofundiment teòric sobre el tema, hem posat en pràctica els coneixements i hem elaborat diferents treballs cooperatius sobre el tema.

Aquest és el resultat!

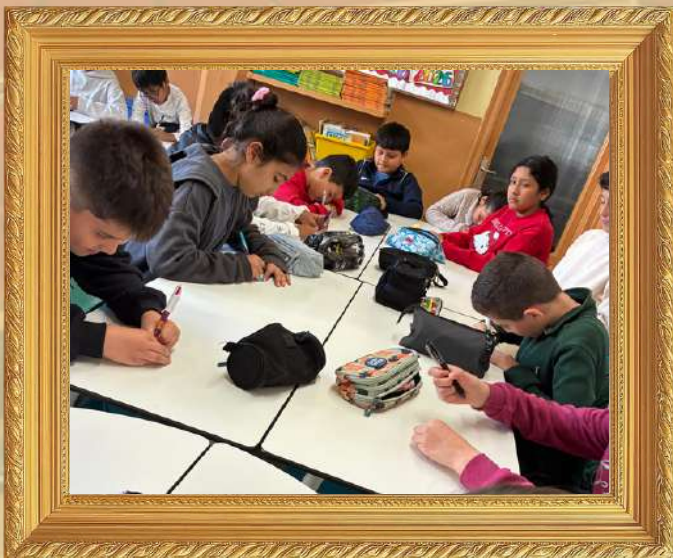


EL MEU PARLAMENT

El passat 26 de març vam anar al **Parlament de Catalunya**. Vam arribar al matí i ens van donar la benvinguda. Vam pujar les **Escales d'Honor**, que són molt grans i boniques, i ens van ensenyar moltes sales. Ens van explicar per a què servia cada una, com la sala on parlen i fan acords els diputats, i l'antic menjador, que té moltes històries interessants.

Després de veure totes les sales, vam anar a la **sala de l'hemicicle**. Allà vam veure on s'asseia el president de Catalunya, Salvador Illa, i també el president del Parlament. Ens van explicar com es fan les **votacions** i com prenen decisions importants. Va ser molt curiós i emocionant poder estar-hi i mirar els seients de prop.

A més, a l'escola també hem fet un treball sobre la **creació del Parlament**. Cada equip va inventar un grup parlamentari amb el seu nom i logo, propostes per millorar l'escola i l'elecció del seu candidat per fer un discurs.

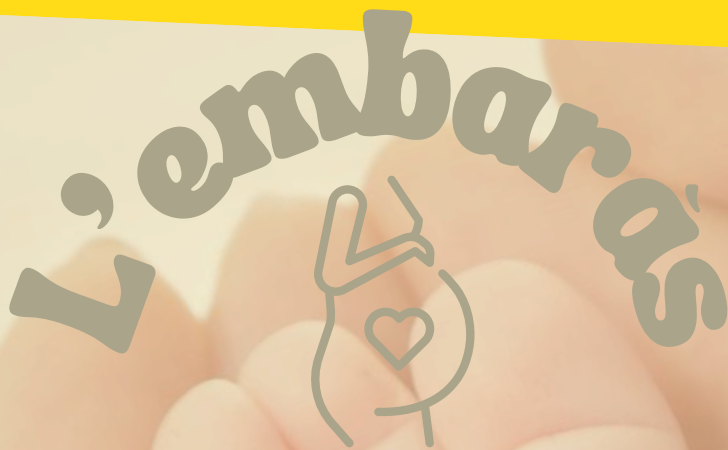


EL MEU PARLAMENT

Vam fer **cartells electorals** per convèncer a la resta de la classe i, per últim, vam fer unes **eleccions**. Va ser molt divertit veure tots els companys votant i explicant les seves idees. Vam aprendre moltes coses sobre com funcionen els partits polítics i la importància de participar i donar la nostra opinió.



L'embaràs



A la classe de Medi, els alumnes de sisè de primària hem estat estudiant el tema de la **reproducció**. Per aprendre més i fer-ho d'una manera diferent, vam rebre unes visites molt especials: **vam convidar les nostres professores que són mares perquè ens expliquessin la seva experiència.**

Va ser una activitat molt interessant perquè vam poder escoltar de primera mà com van viure l'embaràs, com se sentien i quins canvis van notar. També ens van explicar com va ser el moment del naixement i com va canviar la seva vida en tenir els seus fills. Ens va agradar molt perquè no només vam aprendre coses noves, sinó que també vam poder fer preguntes i resoldre dubtes que teníem.



L'embaràs



A més, ens vam adonar de com és d'important la **cura** durant l'embaràs i **l'esforç que suposa portar un nadó al món**. Va ser una experiència molt enriquidora i diferent, ja que vam aprendre a través **d'històries reals**.

En conclusió, ens va encantar aquesta activitat perquè ens va ajudar a entendre millor el tema de la reproducció d'una manera més propera i humana. Vam passar una estona molt bonica i divertida.

Des d'aquí donem les **gràcies a les mestres que van compartir la seva experiència amb nosaltres!**

(Escrit pels alumnes de 6è)



SOPA DE LLETRES

Fernanda López i Ester Pedroza, 1r ESO A

Troba en aquesta sopa de lletres el nom de 12 deus i deesses romans grecs:

Zeus	Apol·lo
Hades	Posidó
Hera	Afrodita
Atenea	Artemisa
Ares	Hefest
Hèstia	Demèter

Els alumnes de 1r d'ESO saben bé que la llengua s'aprèn arreu, fins i tot mentre fas **sopa... de lletres!** Esperem que gaudiu d'aquest entreteniment que us han preparat. Que vagi de gust!

[Clica aquí per veure totes les sopes de lletres.](#)



Raysner Pietrera, Lucas Ronquillo i Felipe Suero 1r ESO B

Troba en aquesta sopa de lletres el nom de 10 capitals del món:

Madrid	Quito
París	Panamà
Atenes	Zagreb
Yaoundé	Ottawa
Minsk	Nuuk

B	M	I	N	S	K	A	Z	Y	A	O	B
X	R	A	V	R	J	T	L	A	F	T	B
O	C	U	D	P	E	E	N	O	A	T	V
R	L	X	S	E	F	N	O	U	L	A	Z
E	U	R	J	E	L	E	L	N	I	W	U
F	C	A	S	X	L	S	A	D	P	A	I
M	A	D	R	I	D	A	A	E	P	L	E
B	E	R	G	A	Z	M	S	O	A	U	V
V	A	L	E	N	A	S	O	T	R	C	K
E	D	U	A	N	E	O	L	I	I	A	U
I	E	C	A	M	M	G	A	U	S	S	U
O	R	P	F	A	L	J	Q	A	C	N	



A	T	E	N	E	A	I	H	E	R	A	P
S	R	E	T	E	M	E	D	I	V	S	Q
U	C	D	U	L	S	I	A	N	H	I	M
S	F	G	S	B	D	H	T	A	E	M	A
P	H	E	T	U	A	Q	T	H	S	E	F
O	O	I	Z	K	E	I	S	E	T	T	N
X	L	S	S	J	D	Z	I	O	I	R	O
R	U	T	I	O	N	M	R	P	A	A	L
M	V	O	R	D	H	E	F	E	S	T	L
L	C	F	A	Q	O	V	S	P	C	H	O
D	A	G	L	D	V	T	R	F	N	J	P
H	A	D	E	S	X	V	B	S	E	R	A

MI NOMBRE

¿POR QUÉ ME LLAMO
COMO ME LLAMO?

Me llamo Carlotta. Mis
padres lo eligieron porque
pensaron que era un
nombre bonito, especial y
que caracterizaba a la
familia, ya que iba a ser el
cuarto nombre que
comenzaba por la letra ce...

CARLOTTA

2n ESO B

Me llamo Valeria y mi
nombre lo eligió mi madre.
Ella quería un nombre que
tuviera un significado bonito
y empezó a leer un
diccionario que contenía
muchos nombres...

VALERIA

2n ESO A

El caso es que el día que
yo nací, llovió. Y claro, a mi
queridísima hermana se
le ocurrió la magnífica
idea de ponerme Lluvia,
pero en inglés, Rain...

REIGN

2n ESO B

En mi religión, el sikhismo,
cuando nace un niño se abre el
libro sagrado al azar y se lee el
texto que aparece en la página
del libro. La última letra de esa
página será la primera letra del
nombre del recién nacido...

SIMRANJOT

2n ESO A



HABITUDES SAINES

Cette année les étudiants de 3ème année ont réfléchi à leurs **habitudes** et ils ont appris à ce qu'il faut faire **pour avoir une bonne santé mentale**. Voici les habitudes de nos élèves et les résultats de cette réflexion.



BE GENTLE WITH YOURSELF

Aquest any, els alumnes de tercer curs han reflexionat sobre els seus **hàbits** i el que és aconsellable per a **tenir una bona salut mental**. Aquí teniu els hàbits dels nostres alumnes i els resultats d'aquesta reflexió.



[Clica per veure tots els resultats](#)



Sortida transversal de Tutoria i Educació Física **CLIMBAT DE LA FOIXARDA**

**Yating
Zhang**

"Per a mi ha estat una molt bona decisió, perquè ens ha permès conèixer un nou esport i ens ha donat l'oportunitat de provar-ho".

**Lucía
Martínez**

"La sortida ens ha permès sortir de la rutina i poder fer esport, però, sobretot, gaudir. Ens ha permès fer esport i aprendre...BONÍSSIMA".

**Izan
Chen**

"Hem combatut la nostra por amb molta alegria i adrenalina. Us recomano molt aquesta experiència".

**Jalal El
Douiri**

"Molt divertida i diferent. Hem fet esport, hem superat reptes i hem après tècniques d'escalada. Una excursió educativa i esportiva...10 sobre 10".



Clica per veure més opinions dels alumnes!





Els nostres alumnes de 4t d'ESO són molt modernistes...
Aquí tenim uns exemples:



Jo soc en Carles Pauner i avui he discutit amb la meua dona perquè no entenia perquè volia anar als Quatre Gats a ...

Héctor, Daison, Eduardo, José, Kenshi.



Hola, soc una persona bohèma. A la Ciutat Vella, he observat la façana del Palau de la Música. Em qu...

Ani, Beyoncé, Cecilia.

Presento, soc la Catalina, una dona que va passejant pel Modernisme de Sitges. He vingut amb tren des de Barcelona. Només sortir de l'estació ...

Kritika, Nada, Clara.



Soc en Santiago Rusiñol i, com cada any, vaig a Sitges durant la tardor a donar el discurs d'inici a les festes Modernistes.

Milenka, Dasha, Janice.



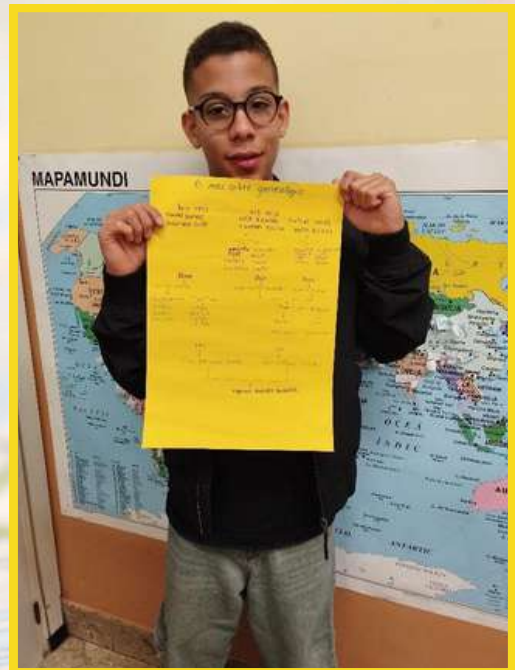
Bon dia, soc l'Esteve. No entenc perquè el meu fill vol perdre el temps amb tantes fantasies i dibuixets. Jo només vull que tingui un futur segur...

Jaime, Kian, Oliver.

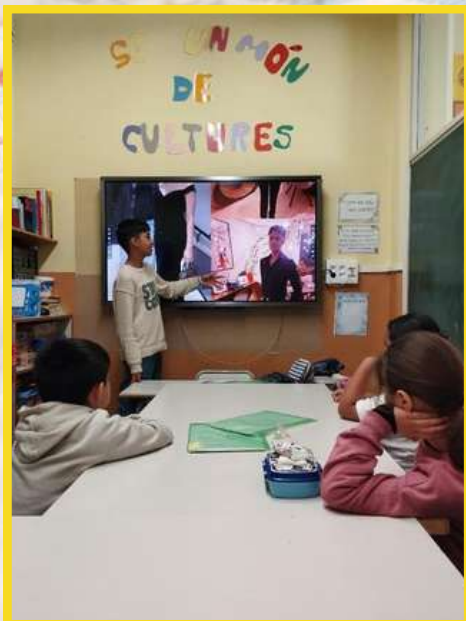


A l'**Aula d'Acollida** de primària, amb l'alumnat nouvingut de **cinquè i sisè** hem estat treballant la **família**.

Hem vist la sèrie còmica "**Benvinguts a la família**", hem hagut d'elaborar el nostre propi **arbre genealògic** amb tots els nostres parentius.



Per acabar, hem pogut **presentar davant dels companys/es imatges de la nostra família** i parlar dels nostres éssers estimats. Ara ens coneixem una mica més!



Aula d'Acollida (Secundària)



“La meva opinió és que a l'aula d'acollida estudiem molt i **aprenem coses noves cada dia.** Hem après **verbs, vocabulari** i moltes altres coses importants. També fem activitats per **parlar, escriure i llegir en català.**”

“La nostra professora sempre ens ajuda quan tenim dificultats i ens ho explica amb calma perquè ho puguem entendre millor. Ara entenem bastant bé el català i també el podem parlar una mica amb els companys i els professors.”



Ens ajudem entre nosaltres i treballem junts. L'ambient de la classe és molt bo i sempre ens sentim còmodes.





Amb l'arribada de les festes, l'escola va celebrar la tradicional exposició de Nadal. **Cada classe va preparar i decorar la seva aula**, mostrant una selecció de treballs i activitats dutes a terme durant el primer trimestre.



A la tarda, **es van obrir les portes a les famílies i als antics alumnes**, que van poder recórrer els espais, compartir estones i veure de prop la feina feta. Va ser una jornada molt agradable que va **reforçar el vincle entre l'escola i la comunitat educativa**.



CARNESTOLTES



13



14



15



1r



CARNESTOLTES



2n



3r



3r



4t



CARNESTOLTES



5è



6è



6è



Professorat



DIA DE LA DONA

Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, l'escola es van dur a terme diverses activitats per **conscienciar l'alumnat sobre la importància de la igualtat de gènere**. A través de dinàmiques, reflexions i propostes adaptades a cada etapa, es va treballar **el valor del respecte, el reconeixement del paper de la dona al llarg de la història i la necessitat de continuar avançant cap a una societat més justa i equitativa**.

